

En desarrollo

**PLAN
DE ACCIÓN TUTORIAL**



C.C. SAN FELIPE NERI 28000224

ALCALÁ DE HENARES

BOCETO INCONCLUSO (ESTAMOS IMPLEMENTANDO LA ESO)

CURSO 2024-205

Con objeto de facilitar su lectura, en este documento se emplea habitualmente el masculino de forma genérica; debe entenderse, por tanto, que de esta forma se hace referencia tanto a varones como a mujeres.



ÍNDICE

ÍNDICE.....	1
I.- MARCO TEÓRICO.....	3
I.A.- ¿Qué es un plan de acción tutorial?.....	3
I.B.- Marco regulador.....	3
I.C.- Líneas teóricas de referencia.....	4
I.C.1.- Área de la Familia.....	4
A. XXIII Encuentro de Consejos Escolares Autonómicos y del Estado.....	4
B. Alianza familia-escuela y su impacto educativo.....	7
I.C.2.- Área del alumno.....	8
A.- Educar el carácter: El Jubilee Center for Character.....	8
B.- Aprendamos a amar. Instituto desarrollo y persona. Universidad Francisco de Vitoria.....	18
C.- Modelo de educación clásica. Circe Institute.....	18
D.- Modelo de Aprendizaje Cognitivo.....	19
E.- La teoría ejecutiva de la inteligencia, TEI.....	20
E.1. La Inteligencia ejecutiva.....	20
1. Rutinas de pensamiento: qué son y para qué sirven.....	37
2. Destrezas de pensamiento.....	38
3. Hábitos del pensamiento.....	40
4.- Organizadores gráficos.....	42
5. Modos diversos de entender la realidad.....	43
E.2. Las Funciones ejecutivas.....	43
I.C.3.- Área del aula.....	45
A.- Gestión del aula.....	45
B.- Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	46
I.D. Esquema General Del Plan De Acción Tutorial.....	52



I.- MARCO TEÓRICO

I.A.- ¿Qué es un plan de acción tutorial?

El Plan de Acción Tutorial es el documento que determina y desarrolla la acción de los tutores en relación con la orientación, seguimiento y comunicación de sus alumnos y sus padres. Este plan se desarrolla en sintonía con el ideario del centro y recibe de él sus principios inspiradores y sus líneas de acción prioritarias.

En concreto el plan de acción tutorial es la herramienta utilizada para motivar a los alumnos, en diálogo con los padres y el propio alumno, a que ejecute actos buenos que le lleven a mejorar o a iniciarse en un aprendizaje, “el objetivo principal de los planes de acción es inculcar hábitos y virtudes a través de la repetición de actos buenos, hechos libremente”¹

El plan que presentamos tiene tres grandes áreas de acción para el tutor:

- La familia: que son los primeros educadores de sus hijos.
- El alumno: que también es protagonista de su propia educación.
- El aula: que es el lugar propio de acción de los tutores.

I.B.- Marco regulador.

1.- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE): La finalidad de esta Ley no es otra que establecer un renovado ordenamiento legal que aumente las oportunidades educativas y formativas de toda la población, que contribuya a la mejora de los resultados educativos del alumnado, y satisfaga la demanda generalizada en la sociedad española de una educación de calidad para todos.

2.- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

3.- Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

¹ Corominas F. (2016) *100 planes de acción*. Ediciones Palabra.



4.- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

5.- Decreto 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria.

6.- Orden 130/2023, de 23 de enero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Primaria en la Comunidad de Madrid.

I.C.- Líneas teóricas de referencia.

Sin salirnos del marco regulador arriba indicado, nuestro colegio San Felipe Neri, a la hora de inspirar la acción de nuestros tutores, hemos puesto nuestro punto de interés en las siguientes líneas teóricas de referencia:

I.C.1.- Área de la Familia.

A. XXIII Encuentro de Consejos Escolares Autonómicos y del Estado

Los resultados de este encuentro² (Santander, 16-18 de abril de 2015) se publican en un documento que resumimos en esta introducción.

En el pasado se consideraba primordial la participación de los padres en las estructuras formales del sistema escolar. Se primó la idea de la participación como un derecho y un deber de los padres como colectivo. Este modelo en la mayoría de los casos no alcanzó la cooperación adecuada entre familia y escuela.

En el momento actual, el concepto de participación incluye una visión más amplia de estas relaciones familia-escuela. Desde esta nueva perspectiva, el papel de los padres se considera clave en los logros académicos de sus hijos, por lo que se enfatiza la necesidad de dirigir los esfuerzos al logro de una colaboración efectiva entre padres y escuela, a este nuevo enfoque se le denomina implicación parental.

² <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/cee/actuaciones/junta-de-participacion/23encuentro.html>



Desde el punto de vista teórico existen diferentes propuestas que tratan de sistematizar cómo funciona la implicación familiar en la educación. Entre ellas, la más ampliamente difundida durante los últimos años ha sido la de Epstein.

Modalidades de implicación en el modelo de Epstein.

- **Crianza:** Ayudar a las familias a establecer condiciones en el entorno del hogar que favorezcan el estudio (salud, nutrición, seguridad, mejora de habilidades paternas).
- **Comunicación:** Diseñar canales efectivos de comunicación familia-escuela y escuela-familia sobre los programas escolares y el progreso de los niños.
- **Voluntariado:** Fomentar y organizar la ayuda y el apoyo voluntario de los padres a las actividades del aula y de la escuela.
- **Aprendizaje en el hogar:** Proporcionar información e ideas a las familias para ayudar al estudiante con los deberes y tareas escolares para casa, así como con las elecciones y decisiones de carácter académico.
- **Toma de decisiones:** Incluir a los padres en las decisiones escolares, desarrollando su liderazgo y participación en las asociaciones y en los órganos de gobierno del centro.
- **Colaboración en la comunidad:** Identificar e integrar recursos y servicios de la comunidad para reforzar los programas escolares, las prácticas familiares y el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos.

No obstante, para conseguir que los programas de colaboración sean efectivos es necesario trabajar combatiendo **los obstáculos** que frenan la colaboración.

- En ocasiones, las relaciones entre las familias y las escuelas a las que asisten sus hijos se caracterizan por el distanciamiento, cuando no por el desencuentro más o menos manifiesto. En términos generales, dichas relaciones no se plantean en términos de igualdad, sino que tienen un carácter asimétrico, de manera que el papel de los padres permanece limitado.
- Por el contrario, en las cuestiones relevantes para la vida escolar, lo más frecuente es que existan resistencias hacia la participación por parte del profesorado, que, con el argumento del profesionalismo, percibe la colaboración de los padres como una injerencia en el trabajo docente.
- Por otra parte, también ocurre con frecuencia que las familias no muestran interés ante las propuestas de cooperación con las escuelas, ya sea por falta de tiempo y de preparación o por el



hecho de que los propios padres han ajustado sus expectativas y comportamientos al rol secundario que se les asigna.

Es fundamental, por tanto, eliminar las ideas, actitudes y comportamientos que, tanto por parte del centro como por parte de los propios padres, dificultan la cooperación.

Estrategias y acciones para promover la implicación parental.

Un análisis global de los programas de colaboración familia-escuela permite identificar una serie de rasgos comunes que caracterizan a las experiencias de éxito. Entre dichos rasgos cabe destacar los siguientes:

- Parten de la consideración de familias y docentes como iguales, reconociendo y valorando, desde la escuela, la contribución que las familias realizan al proceso educativo, por lo que se plantean un trabajo cooperativo en un clima de diálogo y confianza mutua, asumiendo que los padres deben tomar parte en las decisiones importantes de la escuela, como la formulación de los objetivos o el proyecto educativo del centro.
- La escuela adopta un papel proactivo más que reactivo ante la colaboración. Los centros trabajan para conseguir la implicación de las familias y de las personas, grupos u organizaciones del entorno que puedan ayudar a los estudiantes a tener éxito.
- Tratan de superar el enfoque tradicional en el que solo participan algunos padres. Desarrollan acciones para conseguir la implicación de todos los padres, considerando que todos ellos tienen voz y que todas las voces deben ser escuchadas. Ello supone que es necesario trabajar específicamente con algunas familias, atendiendo a sus particulares circunstancias.
- Se plantean la colaboración de los padres de alumnos de todas las edades, evitando que únicamente se impliquen los padres de los más pequeños, como sucede con frecuencia. Para ello diseñan fórmulas de cooperación adaptadas a las distintas etapas educativas.
- Dedicar tiempo y esfuerzo a motivar y a formar a todos los sectores implicados. Las familias, el equipo directivo, los docentes y el resto de la comunidad educativa entienden la necesidad y la utilidad de la colaboración, conocen sus beneficios y encuentran sentido a la misma. Además, todos ellos reciben la formación necesaria para que la colaboración sea eficaz.
- Plantean la colaboración con las familias más como una cuestión de calidad que de cantidad, por lo que no tratan de llevar a cabo un amplio conjunto de actividades inconexas, sino que realizan una



planificación estratégica dirigida a profundizar en formas de colaboración realistas y flexibles, así como susceptibles de adaptarse al cambio para perdurar en el tiempo.

Experiencias y buenas prácticas en las relaciones entre familia y escuela.

- 1.- Comunidad de aprendizaje: voluntariado³
- 2.- Contrato educativo: compromiso
- 3.- Escuela de padres
- 4.- Diversos proyectos del Ampa

B. Alianza familia-escuela y su impacto educativo.

Es claro que la implicación parental⁴ tiene un impacto positivo en el logro académico de los hijos, pero este logro depende del tipo de implicación, ya que, no cualquier tipo de implicación parental vale, ni tiene el mismo efecto positivo.

Respecto al compromiso de los padres en casa, la mayoría de los estudios muestran evidencia del efecto significativo positivo de tres elementos:

- Las actividades de lectura en casa, sobre todo en la etapa de infantil
- Las expectativas y aspiraciones de los padres hacia sus hijos. Es el que más logros positivos tiene. Sobre todo en la etapa de primaria y secundaria
- Las conversaciones o diálogos acerca de temas escolares con sus hijos. En primaria y secundaria.

El apoyo con los deberes no tiene una relación significativa en el logro, incluso a veces es negativa.

Respecto al compromiso de los padres en la escuela,

- No se encuentran diferencias entre la implicación como participación o gobernanza en la escuela.
- La participación y asistencia en actividades organizadas por la escuela tiene escasa relación con el logro académico cuando la implicación parental se reduce a esto.
- Si hay evidencia en cuanto a la participación de actividades de voluntariado.

³ ver la web: <https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/>

Esta propuesta tiene una marcada tendencia política, apartado esto, se puede obtener muchas ideas.

⁴ Fontana Abad M. (2023). *La alianza familia-escuela y su impacto educativo*. Editorial Narcea.



I.C.2.- Área del alumno.

A.- Educar el carácter: *El Jubilee Center for Character.*

El *Jubilee Center for Character and Virtues*⁵ se creó en 2012 en un contexto de continuos escándalos éticos en la banca, la medicina, el derecho, la educación, el deporte, las artes. El centro considera específicamente la educación y la formación de los profesionales como una tarea moral, no como una empresa técnica. El objetivo era explorar, a través de la investigación, cómo se podían enseñar y formar las virtudes, el carácter y la sabiduría para evitar la ceguera ética en los estudiantes y en quienes se forman para las profesiones.

Esta institución consideró que muchos estudiantes y profesionales actuaban de manera poco ética porque no eran capaces de trasladar a la práctica los principios éticos que se les habían enseñado. Muchas personas consideran valiosas las virtudes pero sus actos no eran acordes con lo que consideraban valioso. Al mismo tiempo, se contaba que estas personas seguían profesando ese compromiso por las virtudes mientras evitaban los sentimientos de remordimiento, culpa, vergüenza, angustia o conflicto.

Sternberg describió que las personas inteligentes pueden llegar a sufrir una o varias de las siguientes seis falacias.

- **Optimismo irreal**, creen que lo que hacen siempre saldrá bien, independientemente de si tiene sentido.
- **Egocentrismo**, ven las decisiones sólo en cuanto a cómo les benefician
- **Omnisciencia**, creen que lo saben todo y pierden de vista las limitaciones de su conocimiento.
- **Invulnerabilidad** creen que pueden hacer lo que quieran y que son demasiado inteligentes para ser descubiertos, e incluso si son descubiertos creen que se saldrán con la suya.
- **Omnipotencia**, creen que son todopoderosos y que pueden con todo
- **Desapego de la ética**, ignoran las dimensiones morales de los problemas a los que se enfrentan porque están por encima de esas cuestiones y la ética es para los demás.

5

<https://www.jubileecentre.ac.uk/media/news/article/7014/Centre-Launches-Character-and-Initial-Teacher-Education-A-Practical-Guide>



Sternberg cree que la sabiduría es más importante que el conocimiento o la inteligencia y que podemos enseñar para la sabiduría.

El Jubilee Centre hizo hincapié en que la escolarización no consiste principalmente en la transmisión de conocimientos, sino en la búsqueda de un sentido y un propósito moral en la vida. La educación siempre tiene que ver con el carácter.

¿Qué entraña el carácter?

1. El carácter implica un cambio a lo largo del tiempo: no es algo fijo, estático o establecido, sino que es maleable y continuo. El carácter es visible en nuestra conducta.
2. El carácter se forma dentro y por el contexto cultural y cívico y, por tanto, es un proceso social, no totalmente individual.
3. Implica elección y autonomía.
4. Implica una vida dominada por los principios y las convicciones, la capacidad de descubrir o definir la propia misión en la vida sin abandonarse a una conformidad ciega con las convicciones y las acciones de los demás.
5. Implica acciones observables de acuerdo con estos principios, convicciones, reglas y misión de vida.
6. Implica que el carácter se exprese regularmente, lo que requiere una cierta estabilidad en las actitudes morales y un esfuerzo persistente.
7. Requiere fuerza de voluntad y motivación, así como la capacidad de actuar con juicios adecuados.

Marco para la educación del carácter en las escuelas:

1. El carácter es fundamental: es la base del bienestar humano y social
2. El carácter se adquiere, en gran medida, a través de los modelos de ejemplaridad y contagio emocional: de ahí que la cultura y el ethos de la escuela resultan fundamentales.
3. El carácter también debe enseñarse: la enseñanza directa del carácter proporciona los fundamentos, el lenguaje y las herramientas que se utilizan para desarrollar el carácter en otras partes dentro y fuera de la escuela.
4. El carácter se busca libremente para buscar una vida mejor.
5. El carácter es educable: no es fijo y las virtudes pueden desarrollarse. Su progreso puede medirse de forma holística, no sólo a través de los informes de autoevaluación, sino también con métodos de investigación más objetivos.



6. El carácter depende de que alfabeticemos en la virtud.
7. El buen carácter es la base para mejorar los logros, el bienestar y la empleabilidad, pero, sobre todo, para que las sociedades sean más prósperas.
8. El carácter debe desarrollarse en colaboración con los padres, los empleadores y otras organizaciones comunitarias.
9. Todos los niños tienen derecho a la educación del carácter.
10. El desarrollo del carácter capacita a los estudiantes y es liberador.

¿Cómo se pueden inculcar las virtudes con éxito?

Hay varias formas en las que se pueden inculcar las virtudes con éxito. Aquí hay algunas estrategias clave que promueven:

- **Modelado de virtudes:** Los adultos y las figuras de autoridad desempeñan un papel crucial al modelar virtudes en su propio comportamiento. Al vivir de acuerdo con los valores y virtudes que se desean inculcar, se envía un mensaje poderoso y se proporciona un ejemplo práctico para los demás.
- **Enseñanza directa:** Proporcionar una enseñanza explícita sobre las virtudes y los valores deseados es importante. Esto implica discutir las virtudes, sus significados y por qué son importantes en la vida diaria. Pueden utilizarse historias, ejemplos y ejercicios para ayudar a los individuos a comprender y aplicar las virtudes en situaciones concretas.
- **Práctica deliberada:** La práctica sistemática de las virtudes es fundamental para su inculcación exitosa. Esto implica brindar oportunidades para que los individuos practiquen y desarrollen las virtudes en diferentes contextos. Puede implicar juegos de roles, actividades de resolución de problemas o proyectos colaborativos que requieran la aplicación de virtudes específicas.
- **Reflexión y evaluación:** Fomentar la reflexión y la autoevaluación sobre el comportamiento y las acciones en relación con las virtudes es esencial. Esto permite a los individuos considerar cómo están aplicando las virtudes en su vida diaria y si hay áreas en las que puedan mejorar. La reflexión y la evaluación pueden realizarse de forma individual o en discusiones grupales.
- **Cultivar el entorno:** Crear un entorno que fomente y recompense las virtudes es importante para su inculcación. Esto implica establecer normas y expectativas claras basadas en las virtudes, así como reconocer y reforzar positivamente los comportamientos virtuosos cuando ocurren. También es



fundamental proporcionar un apoyo social adecuado para aquellos que buscan vivir de acuerdo con las virtudes.

- Es importante destacar que **la inculcación de virtudes no es un proceso lineal** o garantizado, y puede requerir un esfuerzo continuo y constante. Además, las estrategias pueden variar según la edad, el contexto cultural y otros factores individuales.

¿Qué tipo de actividades (prácticas) implica la enseñanza de la ética del carácter?

El centro propone una serie de actividades y prácticas que pueden implementarse. Algunas de estas actividades incluyen:

- **Historias y literatura:** El uso de historias y literatura es una forma efectiva de enseñar ética del carácter. Los cuentos, fábulas y novelas pueden presentar dilemas éticos y personajes que encarnan virtudes y vicios. Al analizar estas historias, los estudiantes pueden reflexionar sobre las decisiones y acciones de los personajes y discutir cómo se relacionan con las virtudes y los valores éticos.
- **Discusiones y debates:** Organizar discusiones y debates en el aula es otra práctica importante. Al plantear cuestiones éticas y presentar diferentes perspectivas, se fomenta el pensamiento crítico y el razonamiento moral. Los estudiantes pueden discutir y argumentar sobre temas éticos, considerando los fundamentos de las virtudes y cómo aplicarlos en situaciones concretas.
- **Estudios de casos:** Los estudios de casos éticos son una herramienta valiosa para enseñar ética del carácter. Los estudiantes pueden analizar situaciones éticamente complicadas y examinar cómo diferentes virtudes podrían aplicarse para tomar decisiones correctas y justas. Esto ayuda a desarrollar la capacidad de razonamiento moral y la aplicación práctica de las virtudes.
- **Proyectos y servicio comunitario:** Participar en proyectos y actividades de servicio comunitario proporciona una oportunidad para aplicar las virtudes en el mundo real. Los estudiantes pueden colaborar en proyectos que beneficien a la comunidad y enfrentar desafíos éticos mientras trabajan juntos. Esto fomenta el desarrollo de la responsabilidad cívica, la empatía y otras virtudes relacionadas.
- **Reflexión y diario ético:** Se alienta a los estudiantes a llevar un diario ético en el que puedan reflexionar sobre sus experiencias, acciones y decisiones desde una perspectiva ética. Esto les permite analizar cómo han aplicado las virtudes y cómo podrían mejorar en el futuro. La reflexión regular promueve la autorreflexión y el crecimiento ético continuo.



- Estas actividades y prácticas están diseñadas para fomentar la reflexión, el razonamiento moral y la aplicación práctica de las virtudes en la vida cotidiana. Al combinar estas actividades con un entorno de apoyo y modelos de comportamiento virtuoso, se busca inculcar la ética del carácter de manera efectiva en los individuos.

¿Qué debemos tener en cuenta al preparar los objetivos de la formación del carácter?

Al preparar los objetivos de la formación del carácter, el Jubilee Center for Character and Virtues sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos clave:

Claridad conceptual: Es importante tener una comprensión clara y precisa de las virtudes y los valores éticos que se desean inculcar. Definir claramente qué virtudes son relevantes y cómo se relacionan con el desarrollo del carácter es fundamental. Esto implica comprender las características y comportamientos asociados con cada virtud.

Desarrollo holístico: La formación del carácter debe considerar el desarrollo holístico de los individuos. Esto implica abordar tanto los aspectos cognitivos como los emocionales y sociales del carácter. Los objetivos deben tener en cuenta el desarrollo de habilidades cognitivas como el pensamiento crítico y la toma de decisiones éticas, así como el desarrollo de habilidades emocionales como la empatía y la resiliencia.

Relevancia y contexto: Los objetivos de formación del carácter deben ser relevantes para el contexto en el que se imparten. Es importante considerar los desafíos éticos y las situaciones específicas que enfrentan los individuos en su entorno. Los objetivos deben reflejar las necesidades y demandas del contexto cultural, social y personal de los participantes.

Progresión y secuencia: Los objetivos deben establecer una progresión clara y una secuencia lógica de desarrollo del carácter. Esto implica establecer metas a corto plazo y a largo plazo que permitan a los individuos avanzar gradualmente en su desarrollo ético. Los objetivos deben construirse de manera secuencial, de modo que las habilidades y las virtudes se desarrollen de forma progresiva y se construyan unas sobre otras.

Medición y evaluación: Los objetivos deben ser medibles y evaluables. Es importante establecer criterios claros para evaluar el progreso en el desarrollo del carácter. Esto puede implicar el uso de herramientas de evaluación, como cuestionarios o escalas, para medir el desarrollo de las virtudes y las



habilidades éticas. La evaluación continua permite realizar ajustes y mejoras en el proceso de formación del carácter.

¿Qué es la alfabetización en virtud?

La "alfabetización en la virtud" es un concepto desarrollado por el Jubilee Center for Character and Virtues que se refiere a la capacidad de reconocer, comprender y aplicar las virtudes en la vida diaria. Se basa en la idea de que al igual que la alfabetización tradicional implica la habilidad para leer y escribir, la alfabetización en la virtud implica la habilidad para entender y vivir de acuerdo con los valores y virtudes éticas.

Según el Jubilee Center, la alfabetización en la virtud se compone de cuatro dimensiones interrelacionadas:

- **Conocimiento virtuoso:** Esto implica comprender las virtudes y los valores éticos, así como su significado y relevancia en la vida. Implica conocer las virtudes clásicas, como la honestidad, la generosidad, la justicia, la empatía, entre otras, así como sus manifestaciones y aplicaciones en diferentes contextos.
- **Identificación virtuosa:** Esta dimensión se refiere a la capacidad de reconocer las virtudes en los demás y en las situaciones cotidianas. Implica tener una sensibilidad para identificar y apreciar las acciones virtuosas y los comportamientos éticos en los demás, así como en uno mismo.
- **Reflexión virtuosa:** Esta dimensión se centra en la capacidad de reflexionar sobre las acciones y decisiones desde una perspectiva ética y virtuosa. Implica considerar cómo nuestras acciones se alinean con los valores y virtudes deseados, evaluando si estamos actuando de acuerdo con ellos y reflexionando sobre cómo podríamos mejorar.
- **Acción virtuosa:** Esta dimensión se refiere a la capacidad de aplicar las virtudes en la práctica. Implica tomar decisiones éticas informadas y actuar de manera coherente con los valores y virtudes deseados en diferentes situaciones. También implica superar los obstáculos y desafíos éticos para actuar de manera virtuosa.

La alfabetización en la virtud busca promover la comprensión profunda y la aplicación práctica de las virtudes en la vida cotidiana. A través de esta alfabetización, se pretende cultivar individuos éticamente competentes y comprometidos con el bienestar personal y social.

¿Qué técnicas pedagógicas pueden utilizarse en la enseñanza de la virtud?



Estas técnicas se centran en promover la comprensión, la reflexión y la aplicación práctica de las virtudes en la vida de los individuos. Algunas de estas técnicas incluyen:

- **Historias y narrativas:** El uso de historias y narrativas es una técnica poderosa para enseñar virtudes. Las historias pueden presentar personajes que encarnan virtudes o enfrentan dilemas éticos. Estas historias pueden estimular la empatía y el razonamiento moral, y permiten a los estudiantes reflexionar sobre cómo aplicar las virtudes en situaciones similares.
- **Modelado y mentoría:** Los modelos de virtud desempeñan un papel importante en la formación del carácter. Los educadores pueden servir como modelos y mentores de virtud, demostrando comportamientos virtuosos y fomentando la reflexión y el diálogo en torno a las virtudes. También pueden invitar a modelos de la comunidad o historias de personas reales que encarnan virtudes.
- **Diálogo y discusión:** Fomentar el diálogo y la discusión en el aula es una técnica efectiva. Los estudiantes pueden participar en debates éticos, discusiones en grupos pequeños y reflexiones compartidas para explorar y debatir las virtudes en contextos concretos. Esto les permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico y profundizar su comprensión de las virtudes.
- **Reflexión y autoevaluación:** La reflexión y la autoevaluación son técnicas importantes para el desarrollo de la virtud. Los estudiantes pueden llevar diarios éticos en los que reflexionan sobre sus propias acciones y decisiones, considerando cómo se alinean con las virtudes. La autoevaluación les permite evaluar su progreso y establecer metas para el crecimiento personal.
- **Proyectos y servicio comunitario:** Participar en proyectos y actividades de servicio comunitario brinda a los estudiantes la oportunidad de aplicar las virtudes en situaciones prácticas. Estos proyectos pueden ser diseñados de manera que requieran el ejercicio de virtudes específicas, fomentando la colaboración, la responsabilidad cívica y la empatía.
- **Aprendizaje experiencial:** El aprendizaje experiencial involucra actividades prácticas y experiencias concretas que promueven la aplicación de virtudes. Esto puede incluir actividades de resolución de problemas, juegos de roles, simulaciones o proyectos prácticos que requieran el ejercicio de virtudes específicas en tiempo real.

Estas técnicas pedagógicas fomentan la participación activa de los estudiantes, la reflexión crítica y la aplicación práctica de las virtudes en su vida diaria. Al utilizar una combinación de estas técnicas, los educadores pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión profunda de las virtudes y a cultivar su capacidad para vivir de acuerdo con ellas.



¿Cómo se convierte la escuela católica en una comunidad de práctica?

El *Jubilee Center for Character and Virtues* destaca la importancia de convertir la escuela católica en una comunidad de práctica para fomentar la formación del carácter y la vivencia de las virtudes. Aquí hay algunas formas en las que esto se puede lograr:

Cultivar la identidad católica: Una escuela católica debe cultivar una identidad católica sólida y coherente en todos los aspectos de su vida y enseñanza. Esto implica promover y vivir los valores y virtudes católicas en todas las interacciones y decisiones de la comunidad escolar.

Participación activa en la fe: La escuela católica debe fomentar una participación activa en la fe a través de la liturgia, la oración, los sacramentos y la catequesis. Esto incluye la celebración regular de la Eucaristía, la participación en la oración diaria y la instrucción religiosa que profundice en la comprensión de la fe católica.

Fortalecer la colaboración y el sentido de comunidad: Una comunidad de práctica se basa en la colaboración y el sentido de comunidad. La escuela católica puede fomentar esto promoviendo actividades que fomenten la colaboración, el trabajo en equipo y el cuidado mutuo entre los miembros de la comunidad escolar. Esto puede incluir proyectos grupales, actividades de servicio comunitario y momentos de convivencia.

Enseñanza de las virtudes y valores católicos: La enseñanza explícita de las virtudes y valores católicos es esencial en una escuela católica. Los educadores deben integrar la enseñanza de las virtudes en todas las áreas curriculares, y proporcionar oportunidades para reflexionar sobre cómo vivir y aplicar las virtudes en la vida cotidiana.

Desarrollo profesional y apoyo a los educadores: Para convertirse en una comunidad de práctica, es fundamental proporcionar desarrollo profesional y apoyo continuo a los educadores. Esto incluye oportunidades de formación en el conocimiento y la enseñanza de las virtudes, así como espacios para la reflexión y el diálogo sobre la integración de la fe y las virtudes en la práctica educativa.

Participación de las familias: Las familias desempeñan un papel crucial en la formación del carácter de los estudiantes. La escuela católica puede involucrar a las familias en la comunidad de práctica a través de la comunicación regular, la participación en eventos y celebraciones, y la colaboración en la educación moral y religiosa de los estudiantes.



Al convertirse en una comunidad de práctica centrada en las virtudes y la vivencia de la fe católica, la escuela católica crea un entorno en el que los estudiantes pueden crecer moral y espiritualmente, y desarrollar un carácter arraigado en los valores católicos.

¿Cuáles son los componentes de la formación del carácter cristiano?

La formación del carácter cristiano se basa en una comprensión de la vida moral y espiritual a través de la enseñanza y la práctica de los principios y valores cristianos. Aunque puede haber variaciones en la forma en que se aborda en diferentes contextos, generalmente implica los siguientes componentes:

- **Conocimiento de la fe:** La formación del carácter cristiano comienza con un conocimiento profundo de la fe cristiana, incluyendo las enseñanzas y los valores de Jesucristo y la tradición cristiana. Esto implica el estudio y la comprensión de las Escrituras, la doctrina cristiana, la historia de la Iglesia y otros aspectos relevantes de la fe.
- **Relación con Dios:** La formación del carácter cristiano se enfoca en cultivar una relación personal con Dios a través de la oración, la adoración y la participación en los sacramentos. Esto incluye la adoración comunitaria, la reflexión personal y el desarrollo de una vida de oración constante.
- **Desarrollo de virtudes cristianas:** La formación del carácter cristiano busca fomentar el crecimiento en virtudes específicas que reflejen los valores de Jesucristo. Esto puede incluir virtudes como la fe, la esperanza, la caridad, la humildad, la paciencia, la generosidad, la compasión y la justicia, entre otras. Estas virtudes se consideran esenciales para vivir una vida cristiana auténtica y coherente.
- **Discernimiento moral:** La formación del carácter cristiano implica desarrollar habilidades de discernimiento moral basadas en los principios éticos cristianos. Esto implica aprender a aplicar los principios y enseñanzas cristianas a situaciones y decisiones cotidianas, buscando el bien común y la voluntad de Dios en la toma de decisiones.
- **Participación en la comunidad de fe:** La formación del carácter cristiano se nutre de la participación en una comunidad de fe, como una iglesia local o una comunidad religiosa. La comunidad proporciona apoyo, orientación y oportunidades para crecer en la fe y vivir los valores cristianos en colaboración con otros creyentes.
- **Servicio y compromiso social:** La formación del carácter cristiano implica un llamado a vivir el evangelio a través del servicio y el compromiso social. Esto implica estar atento a las necesidades de los demás, especialmente de los más vulnerables, y responder con generosidad y compasión en acciones concretas de servicio y justicia.



Estos componentes de la formación del carácter cristiano están interconectados y se refuerzan mutuamente. A través de la enseñanza, la práctica y la experiencia vivencial, los individuos buscan crecer en su relación con Dios y en su conformidad con los valores y virtudes cristianos.

¿Cuál es la relación, y cuáles son las diferencias, entre las virtudes naturales y las virtudes del carácter?

La relación entre las virtudes naturales y las virtudes del carácter radica en su objetivo común de promover el desarrollo moral y el comportamiento virtuoso en los individuos. Sin embargo, existen algunas diferencias importantes entre ellas:

- **Origen:** Las virtudes naturales se consideran inherentes a la naturaleza humana y pueden ser adquiridas a través de la educación y el entrenamiento. Son habilidades y disposiciones que se desarrollan en función de las capacidades humanas y la razón. Por otro lado, las virtudes del carácter son específicas de un contexto moral o ético particular, y se adquieren a través de la práctica repetida y la formación moral.
- **Fundamento:** Las virtudes naturales se basan en la razón y la capacidad humana para discernir el bien y el mal. Estas virtudes, como la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza, pueden ser consideradas valiosas desde una perspectiva puramente secular. Por otro lado, las virtudes del carácter están arraigadas en una visión ética o religiosa específica. En el contexto cristiano, por ejemplo, las virtudes del carácter están basadas en los valores y enseñanzas de Jesucristo y la tradición cristiana.
- **Transformación personal:** Las virtudes naturales se centran en el desarrollo personal y la mejora individual. Estas virtudes pueden ser valiosas en diferentes contextos y culturas, y su desarrollo puede contribuir a la formación de una buena persona en general. Por otro lado, las virtudes del carácter van más allá de la mejora individual y se centran en la formación moral específica dentro de una tradición ética o religiosa. Estas virtudes buscan la transformación del carácter de acuerdo con los principios y valores éticos o religiosos.
- **Dimensión sobrenatural:** Las virtudes del carácter, particularmente en contextos religiosos, pueden implicar una dimensión sobrenatural. Estas virtudes no solo se basan en la razón y la naturaleza humana, sino que también requieren la gracia divina y la participación en la vida de fe. La formación del carácter cristiano, por ejemplo, enfatiza la colaboración entre la gracia divina y el esfuerzo humano para desarrollar virtudes cristianas.



En resumen, las virtudes naturales y las virtudes del carácter comparten un objetivo común de **promover el desarrollo moral y el comportamiento virtuoso**. Sin embargo, las virtudes naturales se basan en la razón y la naturaleza humana, mientras que las virtudes del carácter están arraigadas en una tradición ética o religiosa específica y pueden requerir una dimensión sobrenatural.

B.- Aprendamos a amar. Instituto desarrollo y persona. Universidad Francisco de Vitoria

Aprendamos a amar⁶ es un proyecto de educación Afectivo y Sexual que consta de unos materiales de trabajo y una oferta de formación de monitores. La presente edición, primera fase del proyecto, está dirigida a educadores de niños con edades comprendidas entre los 5 y los 10 años.

C.- Modelo de educación clásica. Circe Institute.

Es importante no confundir el modelo de educación clásica⁷ con el modelo tradicional prusiano. El modelo de educación clásica⁸, se trata de una propuesta que pone al alumno en el centro adaptando la enseñanza a las capacidades del alumno. Esta metodología entiende el progreso del alumno, en línea con la psicología moderna, como un camino, que en cierto modo, es parecido al que proponía la educación clásica en el Trivium, que consta de la Gramática (la memorización de información), la Dialéctica (la asimilación de la información) y la Retórica (la expresión de la información) para que de manera orgánica y jugando los niños aprendan las herramientas necesarias para la vida. Esta metodología da mucha importancia a poner en contacto directo a los alumnos, no con simples manuales explicativos, sino con las fuentes primeras, con la naturaleza, con los escritores, artistas etc. Desea transmitir los valores de la cultura griega, romana y cristiana como fuente de la cultura occidental.

Somos conscientes de las limitaciones de este modelo, que carece a día de hoy de evidencias científicas y no es un modelo aceptado mayoritariamente. De él tomamos algunas referencias e ideas pero no queremos convertirlo en una fuente única, ni queremos aceptar sus propuestas de un modo acrítico, las tomamos en diálogo con otros modelos de educación.

⁶ <https://editorialcepe.es/programa-aprendamos-a-amar/>

⁷ https://web.archive.org/web/20051224011005/http://www.brccs.org/sayers_tools.html

⁸ <https://circeinstitute.org/>



D.- Modelo de Aprendizaje Cognitivo

Se trata de un método pedagógico⁹ que pretende mostrar que las etapas de memorización y asimilación no se dan de un modo aislado, la asimilación ayuda a la memorización, el empleo de estrategias cognitivas mejora el aprendizaje y la retención.

El aprendizaje cognitivo se remonta hasta el año 1930, cuando el psicólogo suizo Jean Piaget estableció las bases de la teoría cognitivista, la cual ha ido evolucionando con aportaciones posteriores de otros psicólogos como Vygotski, Bruner y P. Ausubel.

La teoría cognitiva establece un proceso de diferentes etapas para construir el conocimiento.

1. **Asimilación:** Es la etapa en la que se asocia la información nueva con la ya existente
2. **Desequilibrio:** Si sucede un factor nuevo externo, que no está incluido en el esquema de reconocimiento se desequilibra y aparece el proceso de aprendizaje de lo nuevo.
3. **Adaptación:** Los esquemas previos sufren una variación para comprender lo nuevo.
4. **Equilibrio:** Una vez que ha finalizado el proceso de acomodación, se comprende el conocimiento adquirido y es posible diferenciar aquello que ya conocías de lo que ha sido nuevo para ti.

Tipologías de aprendizaje cognitivo

A. Aprendizaje explícito e implícito: el aprendizaje explícito se caracteriza por la intención de aprender una nueva habilidad o proceso de manera consciente. En cambio, el aprendizaje implícito rompe las reglas del método anterior, dado que uno adquiere el conocimiento sin ser consciente de ello.

B. Aprendizaje significativo: De acuerdo con esta perspectiva, existe una relación entre la nueva información adquirida y los pensamientos previos de cada persona, y a partir de esta se forma una conexión que finalizará en el nuevo aprendizaje. Este modelo propone un método de aprendizaje activo que despierta el interés de los estudiantes.

C. Aprendizaje por descubrimiento: Estudia la influencia del entorno sobre el aprendizaje. Es decir, cómo descubrimos las cosas por nosotros mismos al seleccionar y organizar los estímulos del ambiente.

D. Aprendizaje experimental: Como su propio nombre indica, este aprendizaje se basa en las experiencias vividas en distintos ámbitos.

⁹ <https://www.becas-santander.com/es/blog/aprendizaje-cognitivo.html>



E. Aprendizaje cooperativo y colaborativo: Dentro del aprendizaje cognitivo, podemos encontrar dos métodos que promueven el aprendizaje grupal: el aprendizaje cooperativo y el colaborativo.

F. Aprendizaje por observación: El aprendizaje por observación es uno de los componentes esenciales de la teoría cognitiva social. Esta teoría parte de una situación que se da, al menos, entre dos personas: uno de los sujetos se convierte en el modelo referente, mientras que el otro se dedica a observar y a aprender de su comportamiento.

E.- La teoría ejecutiva de la inteligencia, TEI.

E.1. La Inteligencia ejecutiva

INTELIGENCIA: Capacidad de entender o comprender; de resolver problemas. Conocimiento, comprensión, acto de entender.

ENTENDER, COMPRENDER O CONOCER: tener idea clara de las cosas, saber con perfección algo, conocer. Discurrir, inferir, deducir. Conocer: Averiguar por el ejercicio de las facultades intelectuales (entendimiento y voluntad) la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas. Entender, advertir, saber

PENSAR: Formar o combinar ideas o juicios en la mente. Examinar mentalmente algo con atención para formar un juicio.

VOLUNTAD: Facultad de decidir y ordenar la propia conducta.

Tradicionalmente (cf. Tomás de Aquino, 1977, 328) se ha dicho que los movimientos del espíritu son de dos maneras: unos del entendimiento, y otros de la voluntad. El entendimiento se ocupa en la investigación de la verdad y la voluntad impele a obrar.

Resumimos en libro la inteligencia que aprende¹⁰

La inteligencia y la acción (Entendimiento y Voluntad)

La Teoría Ejecutiva de la Inteligencia (TEI) nos parece el modelo más integrador y completo de que disponemos. La TEI está fundada en rigurosas evidencias científicas, y tiene una clara e inmediata aplicación en la escuela. El punto de partida de este modelo sostiene que la función principal de la inteligencia es dirigir el comportamiento para resolver los problemas que plantea una situación. Para ello, maneja información, y articula motivaciones y emociones. La inteligencia es esencialmente práctica y sólo se convierte en teórica cuando elige como fin de su actividad el conocimiento teórico.

La emergencia del cerebro humano

¹⁰ https://santillanaplus.com.co/pdf/La_inteligencia_que_aprende.pdf



El modo como el cerebro humano emergió del cerebro animal es una de las aventuras más prodigiosas de la, ya de por sí prodigiosa, historia de la evolución. Vamos solo a mencionar tres capítulos de ese proceso.

a. La conducta es controlada por el estímulo. En el animal, los procesos que regulan la conducta funcionan automáticamente, de acuerdo con mecanismos innatos y aprendidos. En el origen de la acción están las necesidades y los impulsos correspondientes que determinan las metas: cazar, aparearse, jugar, dormir. Su cerebro está dotado de múltiples redes que resultan activadas por las necesidades internas o por los estímulos que vienen de fuera.

b. El adiestramiento de un animal. El ser humano puede intervenir en ese dinamismo animal. En términos neurológicos, eso quiere decir que mediante entrenamiento ha establecido en el cerebro del animal una red de control más fuerte que la que rige el comportamiento espontáneo. El adiestrador ha aprendido a controlar la conducta del perro desde fuera.

c. La educación de un bebé. La atención del bebé está a merced del estímulo más fuerte y más novedoso. Pero muy pronto aprende a seguir la mirada de su madre, a mirar donde ella mira, a seguir la indicación de su dedo. Deja de mirar el dedo y atiende a lo que el dedo señala.

¡Qué genio! Comienza a obedecer las órdenes. Eso supone un gran progreso en el dominio del propio cerebro, pero como hemos visto, también lo aprende el animal. La diferencia está en que el niño es capaz de seguir instrucciones cada vez más complejas transmitidas lingüísticamente. El centro emisor de la orden está fuera de él, pero a partir de los cuatro años va a ir construyendo su propio centro emisor de órdenes. Esa relación dual –niño/cuidador– se replica en la intimidad de su cerebro. Se internaliza. El niño comenzará a darse instrucciones, a hacerse preguntas, a contarse el mundo. Así vamos a pasar la vida entera: hablándonos en silencio. Este es el acontecimiento más misterioso de la evolución del cerebro humano. Mediante el lenguaje entramos en conversación con nosotros mismos, organizamos la información, tomamos decisiones, nos animamos o desanimamos. Las advertencias, las órdenes, las preguntas que nos venían de fuera tienen ahora en nosotros mismos su origen. Llamamos pensamiento a este discurrir lingüístico.

Estamos hablando de cómo se ejerce el control de la conducta. En el primer caso es el estímulo; en el segundo, el adiestrador; en el tercero, el propio sujeto. Ha aparecido el autocontrol. La palabra mágica.

La organización de la inteligencia humana



La evolución ha organizado la inteligencia humana en dos niveles.

A.- El más básico, que compartimos con los animales, está compuesto por una serie de mecanismos neuronales que captan, guardan y elaboran información; de esquemas musculares que ejecutan programas de comportamiento; de guiones emocionales que evalúan las situaciones. No somos conscientes de las operaciones que nuestro cerebro hace, ni de la información que maneja. A estos magníficos y humildes mecanismos que piensan, sienten, organizan nuestras vidas desde el inconsciente anonimato, los llamamos **inteligencia generadora**.

B.- Los psicólogos John Bargh y Tanya Chartrand mostraron que la mayor parte de nuestros comportamientos cotidianos están regulados por automatismo. Afortunadamente, a pesar de nuestra ignorancia sobre cómo funciona nuestro cerebro, hemos conseguido dirigir de alguna manera nuestro comportamiento a partir de una breve franja consciente, desde la que podemos dar órdenes a esa gigantesca maquinaria no consciente que trabaja sin parar.

Llamamos **inteligencia ejecutiva** a los mecanismos con los que evaluamos esas ocurrencias que llegan a la consciencia, las comparamos con nuestros criterios de evaluación, fijamos nuestras metas e intentamos dirigir la acción hacia ellas.

La inteligencia ejecutiva nos permite recuperar, si no la idea, al menos la función que designaba el antiguo **concepto de voluntad**. Lo que la separa de la inteligencia animal es su capacidad de autocontrolarse, de autorregularse. Preferimos utilizar la palabra autogestión para indicar que se trata de organizar y de negociar con una instancia que trabaja a su aire.

La inteligencia ejecutiva no actúa como una dictadora. Robert Sternberg, un gran experto en el tema, cree que funciona más bien como un sistema democrático en el que hay separación de poderes. Lo que hemos aprendido es a gobernar la inteligencia generadora, es decir, a contar con ella, utilizar sus energías y aprovechar sus capacidades o aumentarlas. En muchas ocasiones, el control no está al comienzo, sino que es el resultado de esa autogestión, de la misma manera que nuestra capacidad de controlar un automóvil llega al final de nuestro período de aprendizaje. De nada vale disponer de un automóvil muy potente si no sabemos conducirlo, y de nada vale tener una gran inteligencia si no se sabe usar.

La autogestión se lleva a cabo mediante la colaboración de una serie de funciones, a las que llamamos **funciones ejecutivas**. En nuestro organismo, ocurre con frecuencia que una actividad se realiza mediante funciones conectadas pero que tienen cierta independencia. Recordad la actividad de nutrirse,



que se realiza mediante distintas funciones digestivas (masticar, digerir, asimilar, desechar, etc.). Pues lo mismo ocurre con la actividad de autogestión. Las funciones ejecutivas son las encargadas de llevarla a cabo.

El proceso de humanización

Esta capacidad de autodeterminación, de autonomía, constituye la esencia de la «humanización». Como señala Roy Baumeister, uno de los más reputados expertos en este tema, con esta facultad de autogestionarse conscientemente aparece la especie humana. «Es esencial para transformar la naturaleza interior del animal en un ser humano civilizado»,

Importancia para la escuela

Si la autorregulación (autogestión) –la capacidad de dirigir los propios procesos psíquicos de acuerdo con metas elegidas– es la cualidad que diferencia la inteligencia humana de la inteligencia animal, y es una cualidad que se adquiere mediante la educación, resulta extraño que los sistemas pedagógicos no hayan dado a este tema la atención que merece.

En muchos países, las administraciones y los centros de investigación están llamando la atención sobre este nuevo enfoque educativo.

- El Departamento de Educación de Estados Unidos ha publicado un informe titulado *Promoting Grit, Tenacity and Perseverance: Critical Factors for Success in the 21st Century*¹¹, en el que llama la atención sobre la importancia de estas destrezas, y estudia los programas existentes para desarrollarlas.

Nuestras ideas, proyectos, sentimientos, deseos proceden de la inteligencia generadora y, por lo tanto, es objetivo esencial de la educación ayudar al niño; no solo a que desarrolle sus funciones ejecutivas, sino a que, mediante ellas, modifique, enriquezca, eduque su fuente de ocurrencias.

- Esto separa nuestra teoría de los modelos actuales de «educación emocional», que se limitan a regular las emociones una vez que aparecen. La TEI intenta ayudar al niño o al adolescente a cambiar sus esquemas generadores de emociones.

¹¹ En español: https://drive.google.com/file/d/1b6g2E2nSn3nYoQeLDc_2morz_BxURqEx/view?usp=drive_link



- También estamos muy lejos de todas las corrientes psicoanalíticas. Para ellas, el inconsciente dirige nuestra vida mental. Nosotros, en cambio, pensamos que el inconsciente puede educarse. La importancia de la autogestión de la inteligencia se extiende a todo el campo de la vida humana.

Los problemas de los fallos ejecutivos en el aula: Muchos de los problemas que experimentamos dentro del aula tienen que ver con alguna disfunción de las funciones ejecutivas.

A1. TABLA DE MANIFESTACIONES DE DISFUNCIÓN EJECUTIVA EN EL AULA

LOS PROBLEMAS CON:	PUEDEN MANIFESTARSE EN QUE:
Inhibición	<ul style="list-style-type: none"> • Es impulsivo, iniciará frecuentemente una actividad antes de haber escuchado las instrucciones. • Tiene dificultad a la hora de permanecer en fila al moverse por el colegio, o incluso estando en clase. • Interrumpe y reta a sus compañeros en clase. • Necesita más supervisión y estructura por parte del adulto.
Flexibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene dificultad para cambiar de tarea, sitio o al abordar los problemas. • Tiene dificultad para tolerar el cambio (como un profesor sustituto o la modificación de un plan programado). • Muestra un tipo de pensamiento «blanco o negro», no es capaz de ver los grises, no es capaz de dejar pasar las cosas (no es que no quiera..., lo que es una diferencia importante).
Control emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene estallidos, frecuentes cambios de humor, es emocionalmente reactivo, tiene períodos en los que está excesivamente disgustado.
Inicio de la acción	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita que se le diga de forma explícita que empiece la tarea, aunque esté deseando hacerla. • Está listo para empezar la tarea, pero no sabe por dónde empezar (por ejemplo, desconoce el primer paso, necesita que se le descomponga la tarea en pasos). • Le cuesta tener ideas (para un proyecto o incluso sobre qué hacer en el tiempo de juego). • Rara vez toma la iniciativa en las tareas o con los deberes (no sabe cómo hacerlo).
Memoria de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Le cuesta recordar cosas (números de teléfono, instrucciones). • Pierde la noción de lo que está haciendo. • Olvida el objetivo de un recado. • Le cuesta mantener la atención en la tarea (pobre capacidad de atención sostenida).
Planificación/organización	<ul style="list-style-type: none"> • Subestima el tiempo o el nivel de dificultad para realizar una tarea. • Espera hasta el último momento para empezar un proyecto largo. • Entremezcla los pasos en los que se divide un proyecto o cualquier tarea secuencial. • Falla a la hora de entender los puntos principales de un texto o de material oral. • Se le olvidan los deberes. • Se queda «enganchado» en los detalles y pierde de vista la totalidad.
Organización de materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Le cuesta mucho mantener ordenado el material de clase y sus pertenencias. • Se olvida cosas de clase en casa y viceversa.



	<ul style="list-style-type: none"> • Su taquilla/pupitre/mochila es un desastre. • Pierde cosas con frecuencia. • Le cuesta tener el material preparado para hacer proyectos o deberes.
Monitorización (metacognición*)	<ul style="list-style-type: none"> • Le cuesta evaluar su propio desempeño después de realizar una tarea, evaluando qué ha funcionado y qué no lo ha hecho. • Le cuesta reconocer y controlar el efecto de su comportamiento sobre otros.

El pensamiento y la metacognición

La metacognición es el pensamiento enderezado a mejorar el pensamiento y a través de él la acción. El prefijo «meta» designa un cambio de nivel: es el pensamiento que piensa sobre el propio pensamiento. «Re-flexiona», es decir, se vuelve sobre sí mismo, pero no con un interés teórico, sino práctico.

Hay dos habilidades cuyo desarrollo conviene fomentar en el niño:

1. La primera es evaluar el modo cómo realiza sus tareas y en hacer cambios a partir de esa evaluación.
2. La segunda implica la capacidad para evaluar las situaciones sociales, su propia conducta, las reacciones de los otros y la conducta de los otros.

Su manifestación está relacionada con el «habla interior», que es la aplicación íntima del sistema de instrucciones externas que aprendió a manejar. Mediante ella conocemos explícitamente lo que sabemos implícitamente.

¿Para qué pensamos?: El pensamiento es un medio de aprovechar la información para dirigirla a un fin. Para saber cómo evaluarlo y mejorarlo conviene recordar los principales motivos por los que pensamos.

- **Pensar para comprender:** Comprender es incluir una información en un «modelo explicativo» conocido.
- **Pensar para expresar lo que sabemos o sentimos:** Expresar tiene el mismo significado que exprimir: sacar fuera. Toda expresión revela un pensamiento y nos permite perfeccionarlo. Tanto en casa como en el aula, favorecer o estimular la expresión forma parte de una motivación para el pensamiento.
- **Pensar para ampliar conocimientos:** Pensar es discurrir, es decir, pasar de un conocimiento a otro. Esa herramienta mental se llama técnicamente **inferencia**. «De lo que me dices infiero que tú no estabas al tanto de lo que pasaba». Cuando queremos que nuestras inferencias sean correctas,



debemos pensar con **lógica**. Llamamos lógica a un conjunto de reglas que nos permiten pasar de una afirmación verdadera a otra afirmación verdadera.

- **Pensar para gestionar nuestras emociones:** Los dos grandes métodos que tenemos para regular las emociones –empleados tanto en educación como en psicología clínica– son los conductuales y los cognitivos. Los conductuales se basan en cambiar los comportamientos. Los cognitivos, en cambiar el modo de pensar. Un ejemplo: para controlar los miedos, el método conductual intenta procurar que el sujeto vaya aproximándose poco a poco a la situación temida (desensibilización), aprenda a controlar sus respuestas fisiológicas (mediante la respiración o mediante ejercicios de relajación, etc.), intente conseguir pequeños triunfos que aumenten la seguridad en sí mismo. Los métodos cognitivos se dirigen a cambiar el modo de pensar sobre el objeto temido y las creencias que tiene el sujeto sobre su capacidad de enfrentarse con él. Recordad lo que dijimos en el primer módulo sobre la «mentalidad de crecimiento» o sobre el «lugar de control».
- **Pensar para hacer proyectos:** Muchas veces tenemos un deseo vago, pero nos resulta difícil precisarlo en un proyecto concreto. La importancia que tienen en la escuela los «departamentos de orientación» se debe a que ayudan al alumno a precisar sus proyectos vitales. Los proyectos, como ya sabemos, amplían el campo de la posibilidad, anticipan el futuro. Es muy característico de los niños con fallos en las funciones ejecutivas que tengan dificultad para pensar en el futuro. Eso les hace estar demasiado enganchados a las recompensas inmediatas, porque son incapaces de pensar en los premios aplazados. Pero hacer proyectos es un modo de pensar que maneja no solo conocimientos, sino también valores. La meta me tiene que atraer de alguna manera.
- **Pensar para resolver problemas e inventar:** Para realizar un proyecto, necesitamos planificar nuestra acción. Cuando un animal construye un nido, caza o se aparea, pone en marcha planes ya programados. Los humanos inventamos proyectos para los que carecemos de esas rutinas y tenemos que pensar en como realizarlos.
- **Pensar para tomar buenas decisiones:** Decidir es una operación trascendental, porque es la guía de la acción. Es un modo de pensar que tiene que tener en cuenta ideas y valores, principios generales y circunstancias particulares; información sobre el presente y anticipaciones sobre el pasado. Además, la finalidad no es conocer sin actuar. Cuando este asesoramiento lo hacemos con otra persona, hablamos de «aconsejar». Pues bien, mediante el pensamiento podemos ser consejeros de nosotros mismos. Sabemos que hay malos y buenos consejeros: «La envidia es mala consejera», dice un refrán. La razón es buena consejera. Por eso, nos parece que apelar a la razón



para tomar decisiones es una buena opción. Para tomar buenas decisiones hay que realizar muchas operaciones previas: buscar información, analizar la situación para identificar los puntos más importantes, pensar en las consecuencias, evaluar, etc. ¿Recordáis quién se encarga de aplicar a una tarea los conocimientos y habilidades que tenemos guardados en la memoria? La atención con la ayuda de la memoria de trabajo. Sin ella, no nos serviría para nada tener muchos conocimientos, porque no sabríamos aplicarlos a la tarea en curso, a la situación.

- **Pensamos para evaluar lo que hacemos y pensamos:** Es la metacognición, de la que estamos hablando. En todos los procesos de pensamiento hay el momento de las ocurrencias, de la invención, de la comprensión, y el momento de evaluar lo que estamos pensando.

¿Se puede aprender a pensar bien?

Para pensar mejor debemos tener en cuenta cinco factores:

- **1.- Pensar es una actividad:** Para realizarla eficazmente hay que activar el cerebro, tener ganas de hacerlo, animar o animarse a pensar: **MOTIVACIÓN**, porque cuando está dirigida a una meta, a resolver un problema, a analizar un asunto complicado, puede ser una actividad costosa. El pensar productivo, el discurrir eficaz debe estar acompañado de una fuerte motivación. La misma que anima a aprender. O la misma que anima a expresarse. Pensar es algo intencional. Siempre pensamos en algo o sobre algo, o que algo es de determinada manera. Esto nos deja a los educadores la tarea de orientarles, nutrirles de posibilidades nuevas hacia lo verdadero, lo real, pero también lo imaginativo y lo especulativo.
- **2.- Al pensar utilizamos información y operaciones mentales:** Para pensar bien debemos acumular conocimientos y entrenar operaciones: **APRENDIZAJE**. No puedo pensar bien sobre un asunto si no tengo los conocimientos suficientes. La consecuencia para nosotros es que si queremos que piensen, deben manejar conocimiento, «saber cosas»..., cuantas más cosas y mejor aprendidas, más posibilidades de que la mente funcione de forma más creativa. Hay operaciones que se usan en todo tipo de pensamientos. Por ejemplo, analizar (dividir algo en sus partes), clasificar, combinar, sintetizar (unir informaciones), razonar. Pero cuando se trata de objetos o de situaciones más complejas, necesitamos ampliar nuestros conocimientos. Ya hemos mencionado operaciones lógicas como la inducción, la deducción, la comparación, el análisis, etc. Debemos aprender cómo funcionan. También las actividades creativas tienen su repertorio de operaciones, un creador no pone en práctica operaciones milagrosas, sino que utiliza las operaciones comunes a todos para



realizar un proyecto original. Dos expertos en invención –Fernando Trías de Bes y Philip Kotler– consideran que todas las actividades creativas se basan en **seis operaciones**, que ordenan bajo el acrónimo SECRET: Sustituir, Eliminar, Combinar, Reordenar, Exagerar, Transponer elementos. Otro experto –Ohlsson– las reduce a tres: Combinar, Acumular pequeños cambios, Reorganizar los elementos presentes dándoles un significado nuevo.

- **3.- Pensar bien exige dirección y control de las operaciones para dirigir las a la meta: GESTIONAR EL PROCESO:** Pensar es una actividad..., es una actividad compleja que forma parte de procesos más profundos. La vida diaria está llena de problemas concretos que activan nuestra mente y que la conducen desde una situación que nos resulta compleja hasta que tomamos una decisión, superando los posibles obstáculos que puedan presentarse. Muchos autores han propuesto secuencias diferentes de esos procesos, que fundamentalmente consisten en:
 - Identificar el problema, para lo que es importante formular las *preguntas adecuadas*, que nos ayuden a identificarlo con rigor y sin elementos ajenos que a veces enredan o despistan. Enseñarles a formular preguntas adecuadas es casi tan importante como aprender a encontrar las respuestas.
 - Valorar las posibles soluciones o recursos. Identificar los recursos y las posibles soluciones supone *usar conocimientos previos, creatividad y gestionar* de forma autónoma los recursos de los que dispongo.
 - Representar y organizar la información que poseo. Aprender no es memorizar la información que recibo. *Relacionarla, organizarla en nuestra mente y establecer conexiones* entre lo aprendido en diferentes campos de conocimiento es importante para buscar la nueva información o recursos de los que puedo disponer.
 - Formular una estrategia. Proyectar los diferentes pasos y no precipitarse anticipando las posibles consecuencias, tanto positivas como negativas.
 - Monitorizar las estrategias para resolverlo. Durante el proceso es importante aprender a estar atento a cada paso y valorar si va cumpliendo su objetivo, corregir los pasos que no parezcan adecuados y verificar que cada vez estamos más cerca de la solución.
 - Evaluar las soluciones tomadas. Evaluar de forma crítica la solución que hemos tomado y si era la más correcta, para poder aprender de nuestros errores y aciertos y mejorar la próxima vez. Escuchar también, cuando procede, el feed-back de los otros.
- **4.- Pensar bien exige evaluar los resultados. De ello se encarga LA METACOGNICIÓN**



No todas las personas desarrollan plenamente esta capacidad de evaluar resultados, pero sabemos que aquellos que tienen un alto nivel de desarrollo de las habilidades metacognitivas son capaces de gestionar eficazmente:

- Sus habilidades perceptivas básicas.
- Su lenguaje, creencias, conocimientos y procesos de memoria.
- Sus metas y estrategias voluntarias para alcanzar los objetivos que se proponen.

¿Se puede enseñar a pensar bien, a tener un pensamiento eficaz?

En la escuela actual, mucho más que en otras épocas de la historia, hemos de enseñar a los alumnos a pensar y a pensar de un modo eficaz¹². Para ello los maestros debemos organizar una enseñanza concreta que enseñe a los alumnos a pensar.

Los maestros deben organizar situaciones de aprendizaje que hagan posible que los alumnos piensen, deben ofrecer contenidos, procedimientos y actitudes que posibiliten que los alumnos aprendan a pensar del modo más eficaz posible, según la capacidad de cada uno. Ha de ofrecer, por tanto, una programación con métodos, actividades, tiempos y modos de evaluación de esta enseñanza: “que el alumno piense de modo eficaz”.

Barreras a la hora de pensar

Esta tarea de enseñar a pensar es primera y primordial, sin el ejercicio del pensamiento no hay posibilidad de seguir avanzando. Sin embargo, el hecho de pensar y el modo en que se piensa tiene en la actualidad algunas barreras “psicológicas y sociales” que si no se tienen en cuenta, para evitarlas y superarlas, todo el proceso puede ser vano.

Barreras a la hora de pensar:

- 1.- **El subjetivismo:** confundir el pensamiento con la propia opinión.
- 2.- **El relativismo:** confundir el pensamiento con la polémica, no hay verdad para todos. Es inútil pensar para comprender. El sofista.

12

<https://libros.catedu.es/books/alfabetizaciones-multiples-mas-alla-de-la-lectura/page/cultura-de-pensamiento-aprender-y-ensenar-a-pensar>



3.- **El emotivismo:** Suponer que pensar y sentir son elementos diferentes y contradictorios. Déjate llevar por el corazón, etc. El pensar es una herramienta inútil para vivir. Hedonista.

La cultura del pensamiento, enfoque metodológico.

El desarrollo de la cultura del pensamiento es un enfoque metodológico de aprendizaje basado en el pensamiento, que busca formar buenos pensadores, desarrollando competencias de "aprender a aprender" a lo largo de la vida.

Autores como Gardner, David Perkins, Swartz, Costa, Verkerk, Richart y Stenberg han respaldado esta perspectiva aplicándola a las aulas. Los antecedentes de este enfoque están en los programas de desarrollo cognitivo de Feuerstein y Lipman entre otros.

El objetivo de enseñar a pensar consiste en preparar a los alumnos para resolver problemas de manera eficaz, tomar decisiones fundamentadas y disfrutar de un aprendizaje continuo.

La cultura del pensamiento debe trabajarse desde la educación infantil hasta la educación secundaria, permitiendo el desarrollo del pensamiento abstracto. Es necesario dedicar tiempo suficiente a estas prácticas, evitando las prisas en el aula.

Se recomienda emplear una enseñanza directa, que implica introducir el contenido curricular, la destreza de pensamiento y la tarea que combina ambos aspectos. También se enfatiza la importancia de fomentar la reflexión y la transferencia de las destrezas a diferentes contextos.

Pensamiento crítico y pensamiento creativo

Básicamente, existen dos tipos de pensamientos: el crítico y el creativo.

Por un lado, **el pensamiento crítico** es una capacidad muy compleja y se basa en el razonamiento; es decir, deliberar, ordenar, etc envuelve a una serie de capacidades con las que las personas entendemos datos para analizarlos, argumentarlos o juzgar proposiciones en distintos ambientes de nuestras vidas.

Esto nos puede resultar un poco difícil de entender, por lo que vamos a ir paso a paso viendo cómo toma forma cualquier pensamiento crítico:

1. En primer lugar, la personas tratan de **entender** una información concreta, procurando dar un sentido a cada momento o situación, organizando hechos o discerniendo lo importante de lo que



- no lo es y, de alguna manera, quedándonos con aquello que más nos interesa para luego almacenarlo con cierta lógica en nuestra mente.
2. A continuación, trataremos de **sintetizar y hacer un análisis** de aquella información que hemos procesado con anterioridad; o sea, de todo aquello que hemos observado, cogeremos lo esencial e intentaremos descubrir sus conexiones, relaciones o nexos para reorganizarlos en un contexto único.
 3. Una vez hecho esto, lo que tratamos es de realizar distintas acciones como **buscar conclusiones o cuestionar hipótesis**.
 4. Acto seguido, lo que queremos es poner sobre la mesa distintas razones que nos surgen, ideas que apoyamos o no, **haciendo uso de la lógica** y buscando métodos que nos hagan estar más seguros de lo expuesto.
 5. Esto todo nos sirve para llegar a un punto en el que lo más importante es **deliberar**, es decir, ver los pros y los contras que nos suponen esos razonamientos o conclusiones y ver hasta qué punto nos convienen.
 6. Finalmente, lo que tratamos es de, una vez aprehendido todo esto, recapitular todo de manera que podamos sentir todo ello, comprenderlo y contrastarlo con nuestro modo de vida: nuestra ética o moral, nuestra manera de ser o el ambiente en el que vivimos.

En la otra banda, nos encontramos con esa manera de pensar que hace que surjan ideas frescas, innovadoras, etc. Es decir, el motor de la evolución o de los grandes cambios que, consiguen que veamos las cosas de otra manera para luego desarrollar todo hacia algo nuevo.

Con el pensamiento creativo salimos de lo establecido, de aquello que resulta ortodoxo y aporta novedad a todo para solucionar todos aquellos baches o problemas que nos puedan surgir a través de ver las cosas desde distintos puntos de vista.

Al igual que en el proceso crítico, el creativo también pasa por una serie de etapas para desarrollarse con plenitud.

1. De modo similar al proceso crítico, el pensamiento creativo, también trata de alguna manera de solucionar un problema, es decir, al **presentarte una situación que requiere una alternativa**, pretendemos conseguir recopilar una serie de datos e información mediante observación, reflexión o selección, para no dejarnos engañar por las apariencias iniciales que puedan despistarnos.



2. Esta necesidad de tener que solventar un problema planteado, hace que nuestra actividad mental de procesamiento de información se acelere en búsqueda de alternativas para volver a una situación de tranquilidad que carezca de problemas. Aquí empiezan a concebir los primeros conceptos de ideas gracias a la activación de capacidades específicas de **inferencia, análisis, relación, establecimiento de metáforas o analogías, etc.**
3. Es aquí cuando, después de un proceso de misterio e incertidumbre, la idea surgida empieza a coger forma. Lo que buscamos ahora es un “cómo lo llevamos a cabo” y darnos cuenta de ello. **Gracias a distintas capacidades como la imaginación, la intuición, la organización, etc, llevamos a cabo este proceso.**
4. Una vez elaborada y construída la idea, tenemos que ejecutarla para, posteriormente, evaluarla y ver hasta qué punto estamos satisfechos con lo ocurrido. Vamos a valorar todo lo que hemos sintetizado y concluido con lo sucedido para ver si realmente ha merecido la pena y nos sentimos realizado con todo el proceso anterior.

Este tipo de pensamiento no sólo busca ser novedoso e innovador, sino también que todo tenga un poco de coherencia y sentido o que sea oportuno. Desarrollar la creatividad es muy importante en casi todos los aspectos de nuestra vida; sin embargo, esta no tiene por qué seguir este orden lógico, todo depende del problema que se nos plantee y queramos resolver o de la manera de trabajar de cada uno.

C.- Enseñar el pensamiento eficaz

Enseñar el pensamiento eficaz a los niños implica proporcionarles herramientas y estrategias que les permitan desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo. Aquí hay algunas sugerencias sobre cómo enseñar el pensamiento eficaz a los niños:

- **Fomentar la curiosidad con preguntas:** Anime a los niños a hacer preguntas y a buscar respuestas. Estimule su curiosidad y promueva un ambiente de indagación y exploración.
- **Proporcionar oportunidades de reflexión:** Anime a los niños a reflexionar sobre sus experiencias, ideas y acciones. Hágalles preguntas que los inviten a pensar más profundamente y a considerar diferentes perspectivas.
- **Enseñar estrategias de resolución de problemas:** Introduzca a los niños en estrategias para resolver problemas, como identificar el problema, generar posibles soluciones, evaluar las opciones y tomar



decisiones informadas. Anímelos a pensar en diferentes enfoques y evaluar las consecuencias de cada opción.

- **Promover el pensamiento crítico:** Anime a los niños a analizar y evaluar la información de manera crítica. Enséñeles a hacer preguntas sobre la veracidad, la validez y la confiabilidad de la información que encuentran.
- **Estimular la creatividad:** Proporcione oportunidades para que los niños piensen de manera creativa, generen ideas originales y exploren diferentes soluciones. Anime la imaginación y el pensamiento divergente.
- **Enseñar estrategias de organización y planificación:** Ayude a los niños a desarrollar habilidades de organización y planificación, lo cual les permitirá estructurar sus pensamientos y tareas de manera efectiva.
- **Fomentar la colaboración y el diálogo:** Anime a los niños a trabajar juntos, discutir ideas y escuchar diferentes perspectivas. Promueva el intercambio de ideas y el debate constructivo.
- **Modelar el pensamiento eficaz:** Muestre a los niños cómo piensa en voz alta, explicando su proceso de pensamiento y toma de decisiones. Esto les ayudará a comprender y aprender estrategias de pensamiento eficaz.

Cómo hacerse buenas preguntas

El pensamiento crítico es el máximo nivel de la metacognición, porque se encarga de evaluar la verdad de las afirmaciones, la corrección de los argumentos, la validez de las evaluaciones, la bondad o maldad de nuestros actos. Todos los educadores –padres y docentes– podemos fomentar esa capacidad, por ejemplo, introduciendo algunas preguntas sistemáticamente en la conversación, para que el niño o el adolescente adquieran el hábito de hacérselas.

Para que un alumno se implique en un proceso de aprendizaje complejo o que requiere algún esfuerzo no habitual, necesitamos crear lo que los especialistas llaman una disonancia cognitiva: una provocación o una pregunta. Los educadores eficientes crean esta disonancia de dos maneras: primero, creando un punto de incertidumbre o discrepancia en el contenido; o segundo, induciendo a los niños a alcanzar puntos en los que intenten comprender lo que se les está presentando. Las estrategias de formular preguntas proporcionan una buena oportunidad de implicarlos en lo que estamos intentando que aprendan. Todas las preguntas deben centrarse en orientarlos hacia el proceso de aprendizaje. Un



interrogatorio cuidadoso, deliberado y productivo es una de las herramientas más poderosas que poseemos para involucrarlos y afirmar su capacidad de saber.

Si formulamos preguntas cerradas con una respuesta única: ¿Sabes cómo se llaman las partes de...?, implica que solo hay una respuesta correcta, y si no la sabe se cierra el proceso mental. Pero si empezamos diciendo: ¿Qué sabes sobre...?, supone que tiene más posibilidades de aportar.

Haciéndoles preguntas, no de control sobre lo que hacen o piensan, sino de aprendizaje, para crecer, pretendemos:

- Asegurarnos de que sean claras y relevantes, su nivel de complejidad adecuado y la intención positiva.
- Formular preguntas que intencionalmente desafíen e impliquen la imaginación y el intelecto del adolescente.
- Aumentar su autoestima.
- Observar los efectos de las preguntas en su pensamiento.
- Servir como modelo a los adolescentes para que imiten el estilo, y aprendan a elaborar sus propias preguntas. Hay que tener en cuenta que uno de los máximos propósitos de formular preguntas es ayudarles a incrementar su hábito de preguntar y de plantear problemas.

Evidentemente, no todos los tipos de preguntas estimulan el pensamiento de la misma manera, las preguntas que favorecen el incremento del razonamiento metacognitivo son del estilo de estas:

- Preguntas que animan a dar razones** ¿Por qué piensas eso? ¿En qué te fundas para pensarlo? ¿Tienes alguna prueba de que eso es verdad?
- Preguntas que animan a someter a crítica lo que dice** ¿Cómo sabes que esa persona está equivocada? ¿Y eso por qué lo sabe? ¿No te estarás olvidando de algún aspecto? ¿Qué dirías a alguien que pensara lo contrario? ¿Cómo podemos decidir quién tiene razón?
- Preguntas que animan a aclarar el pensamiento** ¿Qué significado das a esa palabra? ¿Podrías ponerme un ejemplo? ¿No crees que deberíamos pensar los pros y los contras?
- Preguntas que animan a sacar las consecuencias** Si eso es verdad, ¿qué podría pasar? Si alguien hace eso, ¿cuáles crees que pueden ser las consecuencias? ¿Qué pasaría si todo el mundo pensara así?
- Preguntas que animan a la corrección** ¿Qué otra solución podría haber?



¿Cómo se puede desarrollar la metacognición?

Estimular la metacognición en los alumnos implica intervenir en cuatro factores fundamentales:

- 1. Qué nivel inicial de conciencia tiene de lo que sabe y cómo lo ha aprendido:** se adquiere poco a poco de diferentes maneras:
 - Siendo conscientes del funcionamiento de la memoria: cómo recuerdo las cosas con más eficacia, qué hace que las olvide con facilidad, qué tipo de estrategias puedo utilizar para recordar...
 - Siendo conscientes de cómo comprendo mejor lo que aprendo, identifico lo que no comprendo, o no tiene sentido para mí; y qué más necesitaría saber, y qué estilo o modo de aprender más eficazmente poseo. Si leemos un texto, con atención, pero al finalizar no hemos comprendido nada, y somos conscientes de lo que ocurre, podemos volver atrás, extraer los puntos fundamentales, relacionarlos, generar preguntas de sentido...
 - Siendo conscientes del propio proceso de aprendizaje, qué pasa para que «se me quede» y gane en conocimiento. También del componente emocional y contar con estrategias para controlar las emociones que condicionan mi aprendizaje.
- 2. Cómo el alumno puede planificar, dirigir y controlar su aprendizaje:** Es capaz de convertir sus objetivos y deseos en acciones, seleccionar las estrategias más eficaces para resolver un determinado problema, seleccionar las fuentes de información, localizarlas, registrar lo útil y relevante, apropiárselo y construir su conocimiento propio. Lo hace de forma consciente hasta que se afianza en su uso y se convierten en competencias habituales. Aquí nos ayudan todas las estrategias que hemos visto en los puntos anteriores, siempre que se conviertan en habituales en los procesos de enseñanza/aprendizaje.
- 3. Cómo puede monitorizar en todo momento el proceso** que está realizando, sus debilidades y fortalezas, lo que puede hacer de forma autónoma y cuándo necesita ayuda... es «saber hacer el aprendizaje» Es fácil saber si sé de memoria una información, pero ¿sé si la comprendo en profundidad?, ¿cómo puedo estar seguro de ello?... Es más fácil al revés: sé cuando no recuerdo una información, pero ¿sé cuándo no la comprendo? Hablamos de conseguir un grado de «metacompreensión» sobre el proceso de aprender, que lleva gradualmente a ganar en autonomía e independencia al aprendiz. Las estrategias más importantes para desarrollar este nivel de interés sostenido están vinculadas a los siguientes procesos:



- Romper en «submetas» lo que queremos alcanzar en el proceso.
 - Seguir cada paso corrigiendo los errores y detectando las posibilidades de mejora.
 - Valorar cada paso individualmente y en conjunto, y recordar lo que se ha hecho y lo que viene a continuación.
 - Modificar y ser flexibles para cambiar durante el proceso, sin esperar al final si es necesario.
 - Anticiparse o adelantarse a nuevos aprendizajes.
4. Cómo puede **evaluar el resultado de lo que ha aprendido y la eficacia del proceso** que ha elegido utilizar, para planificar mejor futuros aprendizajes y transferirlo a situaciones o problemas diferentes. Cómo estructuro en mi mente lo que sé, lo relaciono con otras cosas, lo «almaceno de forma inteligente», y soy capaz de recuperarlo y utilizarlo de formas distintas; cómo discrimino y discierno la mejor y más eficiente manera de alcanzar mi meta, analizo, comprendo y corrijo mis errores. También la valoración supone aprender a separar los componentes emocionales de los cognitivos y desarrollar el autocontrol, reflexionando, ponderando y tomando decisiones serenas. Si veo que no funciona, ser capaz de variar las estrategias, sin que intervenga alguien de fuera; y mantener las actitudes necesarias y la perseverancia que es necesaria para finalizar la tarea.

Cómo se manifiesta en las aulas la metacognición

En las aulas, los alumnos van tomando conciencia de lo que aprenden de diferentes maneras:

- **Siendo conscientes del funcionamiento de su memoria:** cómo recuerdo las cosas con más eficacia, qué hace que las olvide con facilidad, qué tipo de estrategias puedo utilizar para recordar...
- **Siendo conscientes de cómo comprenden mejor lo que aprenden:** identifico lo que no comprendo, o no tiene sentido para mí; y qué más necesitaría saber, y qué estilo o modo de aprender más eficazmente poseo. Si leemos un texto, con atención, pero al finalizar no hemos comprendido nada, y somos conscientes de lo que ocurre, podemos volver atrás, extraer los puntos fundamentales, relacionarlos, generar preguntas de sentido... Esto es aplicar el pensamiento metacognitivo.
- **Siendo conscientes y ejerciendo la autorregulación del propio proceso de aprendizaje.** También del componente emocional, y contar con estrategias para controlar las emociones que condicionan su aprendizaje: si veo que no funciona, ser capaz de variar las estrategias, sin que intervenga alguien de fuera, y mantener las actitudes necesarias y la perseverancia que es necesaria para finalizar la tarea. Para lograr esto,



Se sugiere incluir en los planes de estudio el **Aprendizaje Basado en el Pensamiento**, incorporando:

1. Rutinas de pensamiento.
2. Destrezas de pensamiento.
3. Hábitos de la mente.
4. Organizadores gráficos.
5. Diferentes tipos de pensamiento.

1. Rutinas de pensamiento: qué son y para qué sirven

Las rutinas de pensamiento¹³ son estrategias o patrones de razonamiento que se utilizan para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, reflexión y metacognición. Estas rutinas consisten en un conjunto de preguntas o afirmaciones que guían y estructuran el proceso de pensamiento de los estudiantes.

Las rutinas de pensamiento tienen varias finalidades y beneficios en el contexto educativo. Algunos de ellos son:

- Fomentar el pensamiento crítico: Las rutinas de pensamiento estimulan a los estudiantes a analizar, evaluar y cuestionar ideas y argumentos, promoviendo así el pensamiento crítico y la capacidad de tomar decisiones informadas.
- Mejorar la comprensión: Estas rutinas ayudan a los estudiantes a profundizar en la comprensión de conceptos y temas al analizar diferentes perspectivas, hacer conexiones y encontrar patrones o relaciones.
- Promover la metacognición: Las rutinas de pensamiento invitan a los estudiantes a reflexionar sobre su propio pensamiento y proceso de aprendizaje, desarrollando así habilidades metacognitivas que les permiten comprender cómo piensan y aprender de manera más efectiva.
- Facilitar la comunicación y la colaboración: Al utilizar rutinas de pensamiento en grupo, se fomenta la participación activa, el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento.
- Desarrollar la autonomía y la autorregulación: Las rutinas de pensamiento ayudan a los estudiantes a volverse más independientes en su pensamiento y aprendizaje, al

¹³ [Proyecto Zero. Rutinas de pensamiento. Rutinas de pensamiento en español](#)



proporcionarles una estructura y **herramientas para organizar sus ideas y procesos de pensamiento.**

Es posible combinar diferentes rutinas de pensamiento en la enseñanza de una misma unidad de trabajo o un mismo tema.

2. Destrezas de pensamiento

Destrezas de análisis: pensar de manera crítica, tomar decisiones y resolver problemas

Las destrezas de análisis incluyen la capacidad para pensar de manera crítica, analizar datos, tomar decisiones difíciles y resolver problemas complejos a partir de la valoración de una información nueva y de su procesamiento mental de forma productiva. Las principales destrezas de análisis son las siguientes:

- **CONTRASTA Y COMPARA:** analiza varios objetos, conceptos o hechos encontrando similitudes y diferencias, ya sea para hacer una elección o emitir un juicio de valor sobre los elementos analizados.
- **LAS PARTES Y EL TODO:** analiza las partes de un objeto o sistema y permite ver la importancia que tiene dicha parte en relación con el resto.
- **GENERAR, CLASIFICAR, RELACIONAR, DESARROLLAR:** analiza cualquier tipo de información y la relaciona con los diferentes elementos.
- **SECUENCIAR POR CATEGORÍAS:** ordena elementos en función de varios criterios o características, los cuales dependen del objetivo de la secuenciación.
- **CAUSA Y EFECTO:** establece relaciones causales entre varios elementos o acontecimientos para relacionar hechos y consecuencias.

Destrezas de creación de nuevas ideas: creatividad

Las destrezas de creación de nuevas ideas tienen como objetivo general el fomento de la creatividad, ya que facilitan el pensamiento creativo para generar el conocimiento y desarrollar la imaginación. Las principales destrezas de creación de nuevas ideas son:

- **LLUVIA DE IDEAS:** el fin es generar ideas y compartir conocimientos para resolver un problema, animando a los participantes a pensar sin interrupción y sin hacer juicios de valor.



- **PENSAMIENTO CREATIVO:** posibilita crear un producto original mediante la generación de ideas que den lugar a diferentes posibilidades a través de la multiplicidad y variedad de ideas originales y detalladas.
- **POSIBILIDADES ORIGINALES CON DESTREZA:** permite generar ideas nuevas o nuevos usos para cosas ya existentes con el fin de facilitar el pensamiento divergente.

Destrezas de pensamiento crítico

Las habilidades de pensamiento crítico se utilizan de forma rutinaria para construir, elaborar estrategias, resolver problemas y tomar decisiones críticas, así como para el crecimiento continuo del individuo, la institución y la empresa; teniendo en cuenta el aumento de la eficacia, la eficiencia y los beneficios.

El desarrollo de las destrezas de pensamiento está orientado a la capacidad de cuestionarse las cosas con el objetivo de realizar un juicio basado en información relevante y, si es posible, en pruebas y evidencias. Las principales destrezas de pensamiento crítico son las siguientes:

- **EXPLICACIÓN CAUSAL:** ayuda a buscar evidencias sobre las causas que han provocado un hecho, partiendo de una pregunta inicial para inferir una posible causa.
- **PREDICCIÓN CON DESTREZA:** predice las consecuencias que puede tener una decisión o un acto concreto. Se puede considerar una variante de la explicación causal.
- **FIABILIDAD DE LAS FUENTES:** su objetivo es mejorar la búsqueda de resultados, diferenciando la información fiable de la que no lo es.
- **TOMAR DECISIONES CON DESTREZA:** la meta es escoger o decidir algo, tras valorar las posibles opciones y teniendo en cuenta tanto las consecuencias como las evidencias, así como el valor de las mismas.
- **MAPAS DE PENSAMIENTO:** Un mapa mental es un diagrama que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. El tema principal se ubica al centro y se expande en todas direcciones con los conceptos relacionados – ideales para lluvias de ideas y organizar información de manera



3. Hábitos del pensamiento

Algunos de los estudios más modernos en el ámbito del desarrollo cognitivo se centran en cómo las personas piensan y cómo mejorar esta forma de pensar que influye directamente en la conducta. El fin de mejorar esta forma de utilizar la mente para comportarnos, es encontrar un mayor éxito personal en cada individuo, encontrar el cómo ser más eficiente. Podemos llamar a estos estudios, estudios sobre las habilidades del siglo XXI, que integran tanto formas de comunicarnos y comportarnos con nosotros mismos como formas de comunicarnos e interactuar con los demás valiéndonos de distintas maneras de pensar o actuar.

El éxito en sí es un concepto subjetivo y variable, pero podemos definirlo como la capacidad para hacer frente de una manera satisfactoria a los retos y pruebas de la vida. Arthur L. Costa y Bena Kallick en su libro "Learning and Leading with Habits of Mind" explican estas cualidades que se encuentran en aquellas personas que son capaces de alcanzar sus propósitos.

Arthur Costa y Bena Kallick han dedicado mucho tiempo a estudiar e investigar sobre los patrones de comportamiento que se repiten en la gente influyente y exitosa. Son lo que llaman «habits of mind», que no son más que formas de pensar y actuar, disposiciones mentales que tiene una persona a la hora de enfrentarse a sus actividades y tareas. Una serie de conductas inteligentes a la hora de enfrentarse a problemas y dilemas de la vida. La capacidad de trabajar duro y de utilizar correctamente la mente son lo que lleva a las personas a tener unos hábitos mentales de alto nivel. No solo nos interesa saber cuántas respuestas conoce nuestro alumno, sino saber cómo se comporta cuando no sabe.

Costa define 16 hábitos, de los que dice no ser cerrados, sino que pueden existir más.

Describir.	Expresar.
Manejar la impulsividad.	Indagar.
Innovar.	Predecir.
Tomar riesgos.	Explicar /ordenar.
Reflexionar para aprender.	Considerar perspectivas.
Equilibrio.	Razonar con evidencias.



Escanear.

Sintetizar.

Conectar.

Concluir.

Descubrir complejidad

¿Cómo se enseña?

Estos comportamientos no se suelen enseñar de forma aislada, sino de forma interconectada. Concluir, por ejemplo, implica reflexionar, explicar, considerar perspectivas, etc.

Como la propia palabra indica, hablamos de hábitos; es decir, habilidades sin las cuales nacemos y que necesitan de un proceso de aprendizaje, con su correspondiente sistematización y desarrollo gradual.

Además de gradual, debemos ser conscientes de que será proporcional al tiempo dedicado, e igualmente influyen los modelos que ofrezcamos en el entorno y la metodología que utilicemos para su desarrollo.

También es importante la necesidad manifiesta de partir de una planificación de las mismas desde edades tempranas. Recordemos, una vez más, que las estructuras neurológicas de nuestro cerebro se van desarrollando en la medida que le pedimos, precisamente al cerebro, que cumpla esas funciones. Así pues, si no practicamos la capacidad de concluir, indagar,... en nuestras acciones cotidianas, no favorecemos la creación de las estructuras mentales encargadas de tal función.

Podemos hablar de **5 Dimensiones del Crecimiento básicas** de las que partir para mejorar los hábitos mentales.

Son las siguientes:

Significado. Para poder adquirir un hábito mental lo primero es comprenderlo. Si no sabemos qué es exactamente no sabemos si tenemos la capacidad de manejarlo ni cómo mejorarlo. Así pues, entender el concepto es fundamental. Para ello debemos mostrar ejemplos de dichos hábitos mentales en personajes conocidos, para saber qué cualidades se atribuyen a cada hábito. Por ejemplo, para trabajar el concepto de persistencia podemos mostrar al Gato Silvestre, y su insistencia en atrapar al Piolín.



Capacidad. Hace referencia a las habilidades o capacidades necesarias para conseguir el hábito mental. Por ejemplo, para conseguir ser reflexivo, se han de desarrollar capacidades como la paciencia, la resistencia, la fuerza de voluntad...

Alerta. Hace referencia a trabajar en el contexto cuál será el hábito mental más adecuado para cada situación. Podemos poner ejemplos prácticos y pensar cuales serán los hábitos mentales que llevan al éxito en cada momento. Se debe aprender a detectar las señales e indicadores que nos dan pistas sobre qué hábitos son más adecuados.

Valor. Cada persona tiene una tendencia a utilizar más un cierto conjunto de hábitos mentales, un patrón determinado que define sus valores y su personalidad. Es por ello que cada individuo dará más o menos valor a un determinado hábito, y el papel del docente es hacer ver el valor de todos y cada uno de ellos.

Compromiso. Es el trabajo del análisis de las propias capacidades, de la autoevaluación con el fin de mejorar. Implica hacer conscientes a los alumnos de que con trabajo e implicación se pueden mejorar los hábitos mentales, y que con esto alcanzaremos el éxito, por ello debemos reflexionar sobre el nivel en el que estamos y tratar de planificar un camino de mejora, de forma autónoma.

En resumen para conseguir crear un hábito se necesita que sea consciente (nombrar y encontrar), rutinario, variado y que añada valor.

Van a convertirse en una acción inconsciente de nuestro cerebro, se van a incorporar en su forma de hacer y ver las cosas. También es consciente, sé que lo tengo, sé cómo se llama, puedo decir que habilidades mentales use y hacer metacognición (reflexión sobre el proceso) y metaestrategia (planificación del paso siguiente), proyectando al futuro para aprender de mis reflexiones y mejorar.

Arthur Costa y David Perkins, proponen los hábitos como acciones rutinarias que volvemos inconscientes, pero también conscientes para que sirvan como herramienta de vida.

4.- Organizadores gráficos.



5. Modos diversos de entender la realidad

Entendimiento especulativo: cuyas virtudes son:

- La inteligencia o hábito para la contemplación de los primeros principios.
- La ciencia o hábito para la posesión de las conclusiones a partir del razonamiento.
- La sabiduría o hábito para la posesión de los principios más universales y de las primeras causas.

Entendimiento práctico: cuyas virtudes son

- El arte: virtud intelectual dirigida a la producción de artefactos, bien sea externos o corporales como es el caso de las artes mecánicas o serviles (la caza, la pesca, la agricultura, la arquitectura, la medicina, ...), bien sea internos o mentales como en las artes liberales (las incluidas en el trivium -gramática, retórica y dialéctica o lógica- y en el cuadrivium - aritmética, geometría, astronomía y música).
- La prudencia: o saber lo que debemos hacer en cada caso; la posición de esa virtud es ambigua pues en cierto sentido es una virtud intelectual (es un hábito que perfecciona el entendimiento), pero en otro es una virtud moral, y ello en razón de su objeto, pues se refiere precisamente a los asuntos morales, a lo que cada uno debe hacer en cada situación concreta para realizar el bien).

E.2. Las Funciones ejecutivas

<p style="text-align: center;">Módulo 1: Gestión de la Energía.</p> <p>La inteligencia generadora siempre está trabajando, pero a su aire. Es la fuente de la que brota ese flujo de consciencia en el que vivimos. La inteligencia ejecutiva aspira a dirigir ese flujo de consciencia, lo que quiere decir, a dirigir las operaciones que lo producen.</p>
<p>Función ejecutiva 1: la activación cognitiva. Iniciar</p> <p>Operación básica. Activación del sistema nervioso: estar más alerta, estar más tranquilo. (Tiene que ver con la motivación, la atención y la memoria).</p>
<p>Función ejecutiva 2: la dirección de la atención.</p> <p>Sistemas perceptivos que reciben estímulos y los procesan, a partir de esto, se desencadenan procesamientos atentos (atención involuntaria).</p>
<p>Función ejecutiva 3: la gestión de la motivación.</p> <p>El animal tiene programadas sus conductas, las personas no. Son las funciones ejecutivas las que</p>



regulan las conductas, aunque falle la motivación.

Función ejecutiva 4: gestionar las emociones. Control emocional

Interpretación afectiva de los estímulos. Educa los mecanismos no conscientes que producen las emociones. Mediante acciones conscientemente dirigidas se pueden cambiar los esquemas emocionales que generan los sentimientos.

Módulo 2: Gestión de la Acción.

Las motivaciones y las emociones impulsan a la acción. Son un sistema de dirección y evaluación automáticas. Las necesidades, y las recompensas o sanciones, dirigen el comportamiento animal. La inteligencia ejecutiva intenta dirigir también ese dinamismo, porque es capaz de anticipar el futuro y fijarse metas lejanas.

Función ejecutiva 5: El control del impulso. Inhibición.

Junto al sistema activador, el cerebro tiene un sistema inhibitor. Inhibir el impulso para evaluar si es compatible con las metas en curso. El lenguaje tiene una función inhibitora, las **autoinstrucciones**.

Función ejecutiva 6: la elección de metas y de proyectos.

Es la elección de metas que dirigen nuestras conductas intermedias.

Función ejecutiva 7: Iniciar la acción y organizarla. Organización acción.

La meta no basta para iniciar una acción, hay más elementos.

Función ejecutiva 8: Mantener la acción. Monitorización

Mantenerse en el esfuerzo, aplazar la recompensa, sustituir la motivación de inicio por la motivación de realización es fundamental.

Función ejecutiva 9: Flexibilidad. Cambio.

En realidad es una propiedad de la atención, pues aplicamos a ella el cambio de una actividad mental a otra. También puede darse esa capacidad en la emoción, pues hay personas que les cuesta cambiar de estado emocional. la obsesión es un fallo en esta función ejecutiva.

Módulo 3: Gestión del aprendizaje.

La memoria es omnipresente. Es la base de la inteligencia generadora. Aprende sin cesar y a su aire. De nuevo, lo que pretendemos es controlar su funcionamiento, organizarla y saber buscar en ella. Aquí interviene otra función ejecutiva: la memoria de trabajo.

Este módulo es esencial, porque nos va a permitir ampliar nuestra inteligencia generadora, nuestras capacidades y competencias, al convertir en hábitos operaciones que al principio teníamos que realizar atentamente, ejecutivamente.

Función ejecutiva 10: Gestión y búsqueda de la memoria. Memoria trabajo

Capacidad de construir nuestra propia memoria: memoria de reconocimiento, de evocación, de trabajo.

Módulo 4: Gestión del pensamiento.

Pensar es gestionar la información para conseguir un fin. Es utilizar el «discurrir» de la corriente de



consciencia para enlazar información de acuerdo con la meta establecida. Es la gran herramienta de la inteligencia ejecutiva, porque puede manejar contenidos abstractos y enlazarlos mediante operaciones lógicas u operaciones creativas. El pensamiento se encarga de trabajar para las demás funciones: elabora los planes, crea los argumentos, se encarga de convencer a la inteligencia generadora. Se manifiesta mediante el habla interior, que es el modo en que nos contamos nuestro pensamiento. Esta capacidad reflexiva se concreta en una importante función ejecutiva: la metacognición.

Función ejecutiva 11: Metacognición

Es la realización voluntaria, dirigida, de la mera supervisión animal. Su finalidad es ajustar la acción.

I.C.3.- Área del aula.

A.- Gestión del aula.

La gestión del aula se refiere al conjunto de estrategias y acciones que los docentes utilizan para crear y mantener un ambiente de aprendizaje positivo, efectivo y seguro en el aula.

Esta gestión implica:

1. **Establecer normas y expectativas claras:** Los estudiantes deben saber qué se espera de ellos en cuanto a su comportamiento, participación y trabajo académico.
2. **Crear procedimientos:** Deben existir procedimientos claros para todo, desde cómo entrar y salir del aula hasta cómo pedir ayuda o usar el baño.
3. **Organizar el espacio físico del aula:** El aula debe estar organizada de manera que facilite el aprendizaje y la colaboración entre los estudiantes.
4. **Implementar estrategias de enseñanza efectivas:** Las estrategias de enseñanza deben ser variadas, motivadoras y adecuadas a las necesidades de los estudiantes.
5. **Gestionar el comportamiento:** Los docentes deben estar preparados para intervenir de manera efectiva cuando se presenten comportamientos disruptivos.
6. **Comunicarse con los padres:** Es importante mantener una comunicación abierta y fluida con los padres para asegurar que todos estén trabajando juntos para el éxito del estudiante.

La gestión del aula no se trata solo de controlar el comportamiento de los estudiantes, sino de crear un entorno en el que todos los estudiantes se sientan seguros, respetados y valorados, y en el que puedan aprender al máximo de su potencial.

Aquí hay algunos de los beneficios de una buena gestión del aula:

- **Mayor tiempo dedicado al aprendizaje:** Cuando el aula está bien gestionada, se minimizan las interrupciones y los estudiantes pueden dedicar más tiempo a aprender.



- **Mejor rendimiento académico:** Los estudios han demostrado que una buena gestión del aula puede conducir a un mejor rendimiento académico de los estudiantes.
- **Mayor motivación y participación:** Los estudiantes que se sienten seguros y comprometidos en el aula son más propensos a estar motivados para aprender y participar en las actividades.
- **Menos comportamientos disruptivos:** Una buena gestión del aula puede ayudar a prevenir comportamientos disruptivos y a crear un ambiente de aprendizaje más positivo.
- **Relaciones más positivas entre estudiantes y docentes:** Cuando hay una buena gestión del aula, se fomenta la confianza y el respeto entre los estudiantes y los docentes.

B.- Atención a las diferencias individuales del alumnado.

B.1. Medidas Ordinarias. Decreto 23/2023, de 22 de marzo. Artículo 8.

Estas medidas no requieren evaluación psicopedagógica, las realiza el tutor.

1. Los centros docentes, en el marco de la normativa vigente, podrán ORDENAR Y DISPONER UNA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y DE LOS TIEMPOS, y decidir la metodología más adecuada para beneficio de todo el alumnado.

Organización del espacio

- **Rincones de aprendizaje:** El aula se divide en diferentes rincones, cada uno dedicado a un tipo de actividad diferente (por ejemplo, lectura, juegos, construcción, etc.). Esto permite a los alumnos elegir dónde quieren trabajar y fomenta el aprendizaje autónomo.
- **Áreas de trabajo flexible:** Se crean diferentes áreas de trabajo en el aula, algunas con mesas y sillas tradicionales y otras con pufs, cojines o alfombras. Esto permite a los alumnos elegir el entorno que mejor se adapte a sus necesidades y estilo de aprendizaje.
- **Espacios para el trabajo individual y en grupo:** Se habilitan espacios en el aula donde los alumnos puedan trabajar de forma individual o en grupo. Esto es importante para fomentar la colaboración y el aprendizaje entre pares.

Organización del tiempo

- **Horario flexible:** Se establece un horario flexible que permita a los alumnos trabajar a su propio ritmo y completar las tareas de diferentes maneras.
- **Tiempo de aprendizaje personalizado:** Se dedica un tiempo específico en el aula para que cada alumno trabaje en sus tareas de forma individualizada. El profesor puede proporcionar apoyo y orientación a los alumnos durante este tiempo.
- **Actividades de aprendizaje variadas:** Se ofrecen a los alumnos una variedad de actividades de aprendizaje para que puedan elegir las que más les interesen y se adapten a sus estilos de aprendizaje.

Metodologías de enseñanza



- **Aprendizaje basado en proyectos:** Los alumnos trabajan en proyectos de investigación a largo plazo que les permiten aplicar sus conocimientos y habilidades a problemas reales.
- **Aprendizaje colaborativo:**
- **Aprendizaje por indagación:** Los alumnos formulan preguntas y buscan sus propias respuestas a través de la investigación y la experimentación.

2. La organización que se acuerde posibilitará el REFUERZO O EL ENRIQUECIMIENTO DEL APRENDIZAJE, de manera individual y grupal, con desdoblamientos de grupos de alumnos, agrupamientos flexibles o agrupación de materias en ámbitos, según se disponga en la normativa específica de organización y funcionamiento de cada enseñanza.

Refuerzo del aprendizaje

- **Desdoblamientos de grupos:** Se divide la clase en dos o más grupos más pequeños para que el profesor pueda dedicar más atención a los alumnos que tienen más dificultades.
- **Agrupamientos flexibles:** Se agrupa a los alumnos en función de sus necesidades específicas para trabajar en tareas concretas. Por ejemplo, se puede crear un grupo de alumnos que necesitan ayuda con las matemáticas, y otro grupo de alumnos que ya dominan el tema y pueden trabajar en actividades más avanzadas.
- **Talleres de refuerzo:** Se ofrecen talleres extraescolares o complementarias para los alumnos que necesitan apoyo en alguna área curricular concreta.
- **Tutoría individual:** El profesor dedica un tiempo extra a un alumno para ayudarle con sus tareas o para explicarle conceptos que no haya entendido.

Enriquecimiento del aprendizaje

- **Agrupación de materias en ámbitos:** Se agrupan dos o más materias relacionadas en un mismo bloque horario, para que los alumnos puedan aprender de forma más interdisciplinar. Por ejemplo, se puede agrupar las materias de Lengua y Literatura, Historia y Geografía en un ámbito de Ciencias Sociales.
- **Proyectos de aprendizaje:** Los alumnos trabajan en proyectos de investigación a largo plazo que les permiten aplicar sus conocimientos y habilidades a problemas reales.
- **Actividades de aprendizaje por niveles:** Se ofrecen a los alumnos actividades de aprendizaje de diferentes niveles de dificultad, para que puedan elegir las que más se adapten a sus necesidades e intereses.
- **Refuerzo positivo:** Se reconoce y premia el esfuerzo y los logros de los alumnos, para fomentar su motivación y autoestima.



3. El profesorado podrá ADECUAR LA PROGRAMACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS que imparte y planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje con la introducción de actividades y situaciones de aprendizaje diversas y contextualizadas, e impulsar distintas metodologías que se acompañen, en su caso, de diferentes agrupamientos dentro del aula.

1. Seleccionar y organizar los contenidos curriculares:

- Priorizar los contenidos más relevantes para el aprendizaje de los alumnos.
- Ordenar los contenidos de forma lógica y progresiva.
- Agrupar los contenidos en unidades temáticas.

2. Seleccionar y diseñar actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Utilizar una variedad de actividades que motiven a los alumnos y fomenten su participación activa en el aprendizaje.
- Diseñar actividades que sean adecuadas al nivel de desarrollo cognitivo y madurativo de los alumnos.
- Incorporar actividades que permitan a los alumnos aplicar sus conocimientos y habilidades a situaciones de la vida real.

3. Seleccionar y utilizar recursos didácticos:

- Utilizar recursos didácticos que sean variados, atractivos y motivadores para los alumnos.
- Seleccionar recursos didácticos que sean adecuados a los contenidos curriculares y a las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) de forma efectiva para apoyar el aprendizaje de los alumnos.

4. Adaptar la metodología de enseñanza:

- Utilizar una variedad de métodos de enseñanza que se adapten a los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.
- Fomentar el aprendizaje activo y participativo de los alumnos.
- Personalizar el aprendizaje para atender a las necesidades individuales de cada alumno.

5. Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Utilizar diferentes instrumentos de evaluación para obtener información sobre el progreso de los alumnos.
- Realizar una evaluación continua y formativa del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Comunicar los resultados de la evaluación a los alumnos y a sus familias.

4. A su vez, se dispondrán **MEDIDAS DE ACCESO** al contexto escolar con los recursos disponibles, de tal manera que los entornos, materiales, procesos e instrumentos, incluidos los de evaluación, sean **comprensibles**, utilizables y practicables y garanticen el acceso a la información, comunicación y participación.



Estas medidas tienen como objetivo que los entornos, materiales, procesos e instrumentos, incluidos los de evaluación, sean comprensibles, utilizables y practicables para todos los alumnos, independientemente de sus características personales o necesidades educativas. Esto es lo que busca el **DUA**

A continuación, se presentan algunos ejemplos de medidas de acceso al contexto escolar que se pueden implementar en los centros educativos:

1. Adaptación física del entorno escolar:

- **Eliminar barreras arquitectónicas:** Rampas, ascensores, baños adaptados, etc.
- **Asegurar la accesibilidad a todos los espacios del centro:** Aulas, biblioteca, comedor, patio, etc.
- **Utilizar señalización clara y visible:** Indicaciones en pictogramas, braille, etc.
- **Instalar mobiliario adaptado:** Mesas, sillas, pupitres, etc.

2. Adaptación de los materiales curriculares y recursos didácticos:

- **Utilizar materiales en diferentes formatos:** Impresos, digitales, audiovisuales, etc.
- **Adaptar los textos a diferentes niveles de comprensión:** Lectura fácil, braille, audiolibros, etc.
- **Proporcionar materiales manipulativos y recursos TIC accesibles:** Software educativo, aplicaciones móviles, etc.
- **Utilizar lenguajes de apoyo a la comunicación:** Lengua de señas, sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), etc.

3. Adaptación de los procesos de enseñanza y aprendizaje:

- **Utilizar metodologías de enseñanza inclusivas:** Aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos, etc.
- **Fomentar la participación activa de todos los alumnos:** Independientemente de sus características o necesidades.
- **Utilizar estrategias de evaluación diversificadas:** Pruebas orales, escritas, prácticas, etc.
- **Proporcionar apoyos individualizados:** Tutorías, refuerzos, etc.

4. Adaptación de los instrumentos de evaluación:

- **Utilizar instrumentos de evaluación accesibles:** Cuestionarios en braille, pruebas orales, etc.
- **Adaptar los criterios de evaluación:** Tener en cuenta las características y necesidades de todos los alumnos.
- **Proporcionar feedback personalizado:** A cada alumno, en un lenguaje comprensible para él.



5. Las medidas ordinarias que se adopten para cada alumno en particular **se registrarán por parte de los centros, al objeto de informar a las familias y otros profesionales que intervengan en el proceso educativo.**

Informamos desde educamos.

B.2. Medidas Específicas De Atención. Decreto 23/2023, de 22 de marzo. Artículo 9.

Estas medidas requieren evaluación psicopedagógica, se les considera ACNEAE.

- Las medidas las realiza el tutor con orientación.

Dentro de los ACNEAE hay un grupo de alumnos, que se consideran ACNEE, estos además de los apoyos que tienen los ACNEAE, tienen apoyo PT y otros tipos de medidas.

NECESIDADES EDUCATIVAS DEL ALUMNADO Y MEDIDAS ESPECÍFICAS. ACNEAE	
NECESIDADES EDUCATIVAS	MEDIDAS ESPECÍFICAS
<p style="text-align: center;">ACNEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Psicopedagógica. • Dictamen de escolarización <p>A. discapacidad intelectual.</p> <p>B. Discapacidad motora, Discapacidad auditiva, Discapacidad visual,</p> <p>C. Trastorno del espectro autista. TEA</p> <p>D. Trastornos específicos del lenguaje TEL que afecten a la comprensión y expresión.</p> <p>E. Trastornos graves de la conducta.</p> <p>F. Pluridiscapacidad.</p> <p>G. Retraso general del desarrollo.</p>	<p>ADAPTACIONES CURRICULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptaciones curriculares significativas (2º ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria) • Adaptaciones curriculares no significativas (Educación Infantil y Educación Primaria)
	<p>APOYO ESPECÍFICO al proceso de enseñanza y aprendizaje de las áreas, materias o ámbitos en los que se haya realizado una adaptación curricular significativa PT, AL, Ambos.</p>
	<p>MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ACCESO al contexto escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas específicas de acceso a los procesos de evaluación. • Provisión de recursos de difícil generalización. • Metodologías específicas de accesibilidad: cognitiva, sensorial, social.
	<p>FLEXIBILIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS: prolongación de un curso adicional la escolarización (Educación Infantil y Enseñanza Básica).</p>



	OTRAS MEDIDAS PROPIAS DE CADA ENSEÑANZA.
ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES	DISEÑO DE UN PLAN INDIVIDUALIZADO DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR
	FLEXIBILIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS PARA EL ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES
INTEGRACIÓN TARDÍA	APOYO ESPECÍFICO al proceso de enseñanza y aprendizaje de las áreas, materias o ámbitos en un aula de enlace
	Escolarización en un CURSO INFERIOR al que le corresponde por edad
RETRASO MADURATIVO (EDUCACIÓN INFANTIL)	ADAPTACIONES CURRICULARES NO SIGNIFICATIVAS
TRASTORNO: DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN (TEL) DE ATENCIÓN DE APRENDIZAJE (TDAH)	MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ACCESO a los procesos de evaluación: la adaptación de tiempos y formatos de las pruebas de evaluación, uso de los medios técnicos específicos y adecuación de espacios
	ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA (Educación Primaria)
	OTRAS MEDIDAS PROPIAS DE CADA ENSEÑANZA
COMPENSACIÓN EDUCATIVA	ATENCIÓN EDUCATIVA EN DIFERENTES GRUPOS DE APOYO ESPECÍFICO (PROGRAMA DE COMPENSATORIA, GES, ETC) O AULAS DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA (ESO)
NECESIDAD EDUCATIVA POR CONDICIÓN PERSONAL DE SALUD	MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN: la adaptación de tiempos y formatos de las pruebas de evaluación, uso de los medios técnicos específicos y adecuación de espacios.
	ATENCIÓN EN HOSPITALES y Centros Educativo Terapéuticos (Aulas Hospitalarias (AAHH) y CET)).
	Atención mediante el servicio de APOYO EDUCATIVO DOMICILIARIO (SAED)



I.D. Esquema General Del Plan De Acción Tutorial

1 ÁREA FAMILIA. Alianza Educativa.	
Objetivo 1: Fomentar la dignidad de la familia de fundación matrimonial.	A. Alianza educativa entre padres y escuela B. Información C. Implicación y participación.
Objetivo 2: Que los padres sean los primeros y fundamentales educadores de sus hijos.	
2 ÁREA ALUMNO. Educar en Virtudes.	
Educar el entendimiento - nota curricular	
Objetivo 3: Virtudes especulativas	A. Grado Inteligente: Adquiere conocimiento. B. Grado Culto: Elabora conocimiento. C. Grado Sabio: Resuelve problemas.
Objetivo 4: Virtudes prácticas	A. Grado Diligente: Desea hacer bien las cosas. B. Grado Técnico: Sabe hacer bien las cosas. C. Grado Artista: Hacer las cosas lo mejor posible.
Educar la voluntad - nota no curricular	
Objetivo 5: Virtudes morales	A. Grado Aprendiz: La justicia B. Grado Experto: La Fortaleza. C. Grado Maestro: La Templanza.
Objetivo 6: Progreso en las virtudes morales	A. Grado Ciudadano. B. Grado Caballero. C. Grado Filósofo.
Educar la Fe - nota no curricular	
Objetivo 7: Virtudes teologales.	A. Grado Venerable: Fe. B. Grado Beato: Esperanza. C. Grado Santo: Caridad.
3 ÁREA DEL AULA. Espacio de Aprendizaje.	
Objetivo 8: Gestión del aula.	A. Virtudes de eficacia B. Gestión de conflictos C. Planificación D. Metodologías E. Formas de evaluar F. Organización de la clase.
Objetivo 9: Atención a las diferencias individuales del alumnado	A. DUA B. Plan de Refuerzo C. Adaptación curricular
Objetivo 10: Coordinación con el resto de los proyectos del centro	A. PEC, Planes